

Séquence Didactique

Thématique : Littérature et identité dans la Francophonie africaine

Genre textuel : Portrait littéraire

Durée : 100 minutes

Professeur : Fernanda Paim

Objectif Général : Comprendre la pertinence d'Aimé Césaire dans la lutte anticolonialiste et la valorisation de la culture africaine à travers la poésie et le mouvement de la négritude.

Objectifs Spécifiques :

- Explorer la vie et l'œuvre d'Aimé Césaire et comprendre sa contribution à la lutte anticolonialiste.
- Réfléchir au concept de la négritude et à son influence sur la littérature et l'identité africaine.
- Créer un portrait en utilisant des éléments symboliques pour exprimer l'identité et la résistance.

DEVÉLOPPEMENT DU COURS

Premier moment : introduction (10 minutes)

Le cours commencera par une brève interaction orale en français, reprenant les expressions du cours précédent (Bonjour, Comment ça va ?). Pour activer les connaissances préalables, une discussion sera proposée avec des questions comme :

- Qui a déjà entendu parler d'Aimé Césaire ?
- Que nous savons sur l'identité culturelle ?

- Comment nous pouvons représenter l'identité et la résistance en littérature ?

Après cette introduction, un bref contexte sur Aimé Césaire sera présenté, mettant en avant son origine martiniquaise, son parcours en tant qu'écrivain et homme politique, le mouvement de la négritude qu'il a fondé avec Léopold Sédar Senghor et Léon-Gontran Damas, et le rôle de la poésie dans la lutte contre l'oppression coloniale et la réaffirmation de l'identité africaine.

Deuxième moment (15 minutes)

Les élèves recevront un portrait d'Aimé Césaire, conçu pour représenter son importance historique et littéraire. La professeur présentera le concept de portrait en expliquant comment il peut être utilisé pour représenter l'identité d'une personne à travers les mots. Une discussion suivra sur le rôle du langage dans la construction de l'identité individuelle, l'importance de Césaire dans la valorisation de la culture noire et la lutte contre le colonialisme. Des exemples de portrait structuré seront explorés, intégrant des métaphores, des références culturelles et des traits de personnalité.

Ensuite, la professeur posera les questions suivantes :

- Si vous deviez présenter Aimé Césaire à quelqu'un, quels aspects vous souligneriez ?
- Comment peut-on représenter quelqu'un sans seulement décrire son apparence physique ?
- Quels mots et images capturent le mieux l'essence d'Aimé Césaire ?

Troisième moment (30 minutes)

Les élèves construiront un portrait textuel d'Aimé Césaire, basé sur les connaissances acquises sur sa vie et son œuvre.

Activité :

- Chaque élève choisira trois mots-clés représentant Aimé Césaire.
- À partir de ces mots, ils rédigeront un portrait littéraire, explorant les métaphores, les symboles et les références historiques.
- Ils seront encouragés à illustrer sa force en tant qu'écrivain et leader à travers des images poétiques.

Quatrième moment : (35 minutes)

Les élèves seront invités à créer leurs propres portraits, se décrivant poétiquement en s'inspirant de la structure du portrait d'Aimé Césaire. Chaque élève remplira un Portrait qui sera fourni par la professeur.

Après la professeur va poser des questions :

- Qu'est-ce qui représente votre identité ?
- Comment vous pouvez utiliser le langage pour exprimer la résistance ou la culture ?
- Quels mots définissent votre parcours et votre personnalité ?

Les élèves partageront leurs portraits en petits groupes et discuteront de l'identité.

Cinquième moment : (10 minutes)

Pour conclure le cours, une dernière discussion sera organisée autour de la question : « Comment vous percevez l'identité ? » Les élèves pourront partager leurs réflexions sur l'identité. Enfin, le vocabulaire et les expressions françaises appris durant le cours seront revus pour consolider les nouvelles connaissances.

Exemple de Portrait utilisé :

Mon Portrait

[Colle ici ta photo ou un dessin de toi]

Qui je suis ?

Je m'appelle : _____

J'ai : ____ ans

Je suis : garçon / fille

Mon apparence

Je suis : grand(e) / petit(e)

J'ai les cheveux : courts / longs / blonds / bruns / noirs / roux

J'ai les yeux : bleus / verts / marron / noirs

Mes goûts

J'aime : _____

Je n'aime pas : _____

Mon sport préféré est : _____

Ma famille

Dans ma famille, il y a : _____

Mon ami(e)

Mon meilleur ami / Ma meilleure amie s'appelle : _____

Félicitations ! Tu as complété ton portrait ! 😊

Séquence Didactique de Fernanda Paim dos Santos está licenciado com uma Licença [Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Esta licença permite que reutilizadores distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do material em qualquer meio ou formato, apenas para fins não comerciais, desde que seja dada a devida atribuição ao criador. Se você remixar, adaptar ou criar a partir do material, deverá licenciar o material modificado sob os mesmos termos.