



Fonte: Pixabay.com. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/illustrations/social-meios-de-comunica%C3%A7%C3%A3o-gerente-1958774/>> Acesso em: 25 de agosto de 2025.

GÊNEROS DIGITAIS: A LINGUAGEM DA INTERNET

PÚBLICO-ALVO: estudantes do Ensino Médio.

EMENTA

Investigação e o levantamento dos variados gêneros digitais que os estudantes conhecem e o estudo de tópicos relacionados, proporcionando a análise da linguagem utilizada nas mídias digitais. Uso/postura ética, educada em ambientes virtuais/digitais para evitar situações que podem incorrer em mal-entendido ou até mesmo em crimes.

OBJETIVOS

LGG01IF - Examinar a estrutura, a organização e as relações de sentido presentes em discursos, empregando estratégias de investigação aprofundar

acerca manifestações científica para conhecimentos de diversas culturais modernas e contemporâneas, em língua estrangeira, pátria e/ou perpassando diferentes formas de linguagem, a fim de ampliar o repertório científico-cultural desenvolvimento de um olhar crítico, diversidade de diversas linguagens, com o propósito de desconstruir estereótipos e outras formas de preconceito.

LGG02IF-Utilizar informações acerca da língua pátria e/ou de língua estrangeira, abrangendo as respectivas produções literárias, artísticas e corporais, bem como a multiplicidade de manifestações

LGG06IF - Desenvolver estratégias inovadoras e éticas para resolver desafios do cotidiano, mobilizando conhecimentos e recursos de sociais que emergem de grupos culturais diversos, a fim de elaborar argumentos que sustentem hipóteses sobre a estrutura, o funcionamento e as intencionalidades de discursos para o ético e sensível à de formas de expressão artística e literária. variados, além de posicionar-se de forma crítica, sensível, ética e propositiva diante das diferentes linguagens.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º BIMESTRE

Variação Linguística: revisão dos conceitos de variações diastráticas e diafásicas;

Retomando os gêneros digitais;

Internetês, a linguagem da internet;

Netiqueta, retomando conceitos;

Panorama do uso da internetês no ensino remoto.

2º BIMESTRE

Investigação do uso dos gêneros digitais, da internetês e da netiqueta;

Efeito de sentido: duplo sentido, ambiguidade, ironia e humor;
Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem;
Manual: o que é para que serve?;
Estudo dos diversos manuais de netiqueta dos Institutos Federais brasileiros.

METODOLOGIA

Aulas dialogadas e expositivas;
Leitura e interpretação dos diversos manuais de netiqueta disponíveis na internet;
Análise textual dos gêneros digitais;
Apresentações de vídeos e seminários;
Produções textuais multimodais;
Análises sobre o uso consciente da linguagem;
Revisão e análise de manuais de netiqueta.

AVALIAÇÃO

A avaliação do desenvolvimento das habilidades previstas se dará de modo formativo, levando-se em conta as reflexões em sala de aula, as apresentações dos seminários, das produções textuais e, ao final do semestre, a construção e divulgação de um manual de netiqueta.

PLANO DE AULA

SEMANA 1

Variação Linguística: revisão dos conceitos de variações diastráticas e diafásicas. A partir de exemplos de charges, com o auxílio de Power point retomar os conceitos de variação linguística.

SEMANA 2

Conceituando os gêneros digitais (o que são?) / tipos de gêneros digitais (e-mail, GIF, Vlog, Blog). Construção de gêneros digitais a partir dos conhecimentos prévios dos alunos (atividade coletiva e apresentação em grupos).

SEMANA 3

Gêneros digitais (Tweets, Whatsapp, Instagram e e-mail). Construção de gêneros digitais a partir dos conhecimentos prévios dos alunos. (atividade coletiva e apresentação em grupos).

SEMANA 4

TDIC's: o que são, importância e exemplos na educação. Explicação dos conceitos e aplicação.

SEMANA 6

Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) o que é, para que serve? Explicação dos conceitos e aplicação.

SEMANA 7

Netiqueta: o que é e para que serve? Explicação dos conceitos e aplicação.

SEMANA 9

Panorama do uso da internet no ensino remoto. Análise do uso da internet no Ensino Remoto. Os estudantes deverão pesquisar reportagens e relatos sobre a influência da linguagem da internet no período da pandemia de COVID-19.

SEMANA 10

Elaboração de um glossário de internet. Os estudantes farão uma lista de palavras de amplo uso na internet. Esse glossário comporá a atividade final (construção de um manual).

SEMANA 11

Investigação do uso dos gêneros digitais, da internet e da netiqueta (análise da linguagem em plataformas diversas da internet).

SEMANA 12

Efeito de sentido: duplo sentido, ambiguidade, ironia e humor. Explicação dos conceitos e aplicação.

SEMANA 13

Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem (proposição de debates).

SEMANA 14

Manual: o que é para que serve / Estudo dos diversos manuais de netiqueta dos Institutos Federais brasileiros.

BIBLIOGRAFIA

BACKES, L. **A cultura emergente na convivência em MDV3D**. Conjectura: Filosofia E Educação, v. 15, n. 2, 2010.

BRAGA, D. B. **Letramento na internet: o que mudou e como tais mudanças podem afetar a linguagem, o ensino e o acesso social**. In: KLEIMAN, A.; CAVALCANTI, M. C. (Orgs.) *Linguística Aplicada: suas faces e interfaces*. Mercado das Letras, 2007.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília, DF, 2018.

COMISSÃO EUROPEIA. **Plano de ação para a educação digital (2021-2027)**. Reconfigurar a educação e a formação para a era digital. 2020.

DISTRITO FEDERAL. **Currículo em Movimento do Novo Ensino Médio: pressupostos teóricos**. Brasília: SEEDF, GDF, 2022. LÉVY, P. *Cibercultura*. Ed. 34, 2008.

LAY, C. N. **Gênero da Esfera Digital: Um novo olhar ao ensino da língua portuguesa**. Monografia (Especialização em Educação na Cultura Digital) Universidade Federal de Santa Catarina. 2016.

MAGNABOSCO, G. G. **Hipertexto e Gêneros Digitais: modificações no ler e escrever?**. Conjectura: Filosofia e Educação, v. 14, n. 2., 2009.

MEURER, C. F. et al. **Aprendizagem no Ciberespaço**. Conjectura: Filosofia e Educação, v. 15, n. 2, 2010.

SQUIRRA, S. C.; FEDOCE, R. S. **A tecnologia móvel e os potenciais da comunicação na educação**. Logos: Comunicação e Universidade, v. 18, n.2, 2011.

Recurso Educacional Aberto produzido durante a disciplina “Multiletramentos, multimodalidade e recursos educacionais abertos no ensino de Língua Portuguesa”, do “Curso de Especialização em Língua Portuguesa: Teorias e Práticas de Ensino de Leitura e Produção de Textos – PROLEITURA”.

Gêneros Digitais: a linguagem da Internet de Diego Sousa está licenciado com uma Licença [Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original.