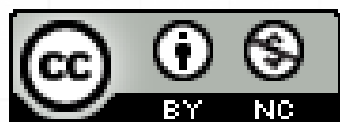


PÚBLICO SUGERIDO: 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II



LÍNGUA PORTUGUESA: AFINAL, O QUE É INTERTEXTUALIDADE?

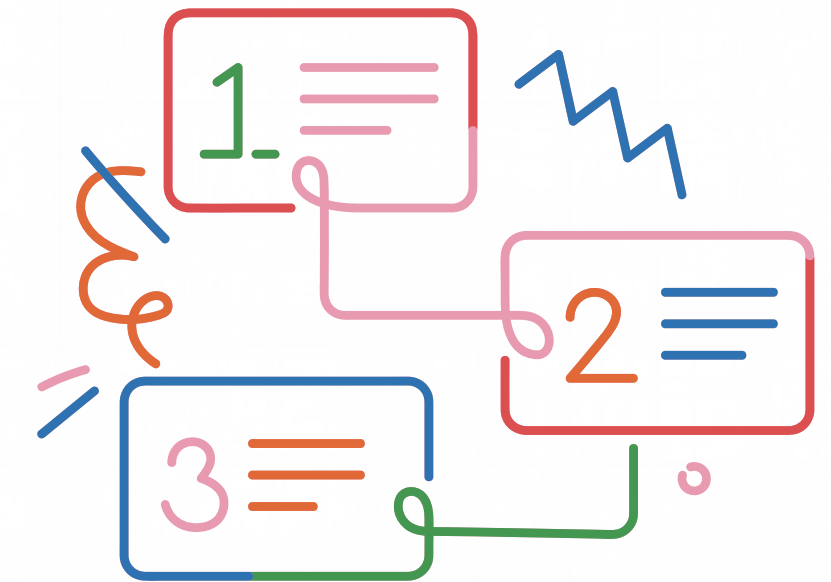
AUTORA: NATASJA GONÇALVES



Língua Portuguesa: Afinal, o que é INTERTEXTUALIDADE? de Natasja Gonçalves está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) Internacional. Mais informações em: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

INTERTEXTUALIDADE

A intertextualidade é o nome que damos à influência que um texto exerce sobre outro. Isto é, é possível utilizarmos um texto como ponto de partida para gerarmos uma nova produção.



VEJAMOS ALGUNS EXEMPLOS...

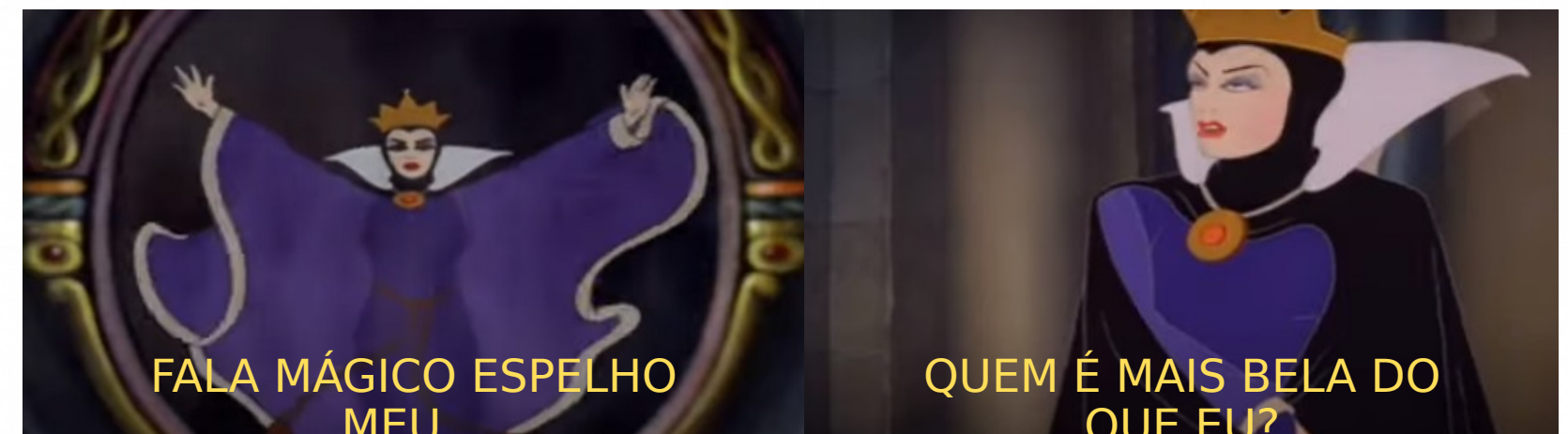


"ABAPORU", OBRA DA PINTORA TARSILA DO AMARAL, INSPIROU A PUBLICIDADE DA MARCA DE CHINELOS NACIONAL "HAVAIANAS".



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6005



EM "A TURMA DA MÔNICA", MAURÍCIO DE SOUZA REUTILIZA O CLÁSSICO QUESTIONAMENTO DA RAINHA MÁ EM "BRANCA DE NEVE" EM UMA DE SUAS TIRINHAS.

TIPOS DE INTERTEXTUALIDADE

A intertextualidade pode ser apresentada de forma direta (explícita) ou indireta (implícita):

- **Implícita:** não há relação direta com o texto fonte nem outras coisas que o identifiquem.
- **Explícita:** há relação direta com o texto e elementos com o texto fonte.

TIPOS DE INTERTEXTUALIDADE

Alusão: faz referência a elementos de outros textos de maneira indireta, ou seja, implícita.

Citação: quando é acrescentado partes de outros textos em uma produção textual, o que gera a intertextualidade direta.

Epígrafe: complemento de parágrafo ou frase no texto produzido que se relaciona com outro.

Paráfrase: recriação de um texto com a mesma ideia do texto fonte.

TIPOS DE INTERTEXTUALIDADE

Paródia: a paródia é a subversão de um texto original, de maneira crítica ou satírica.

Bricolagem: criação de um texto a partir de elementos retirados de outros.

Sample: músicas, textos utilizados como base para outras novas produções.

Pastiche: vários tipos de manifestações em uma mesma obra.

VAMOS AO EXERCÍCIO!

LEIA OS TEXTOS ABAIXO E RESPONDA.

TEXTO 1

CANÇÃO DO EXÍLIO, GONÇALVES DIAS

"MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,
ONDE CANTA O SABIÁ;
AS AVES, QUE AQUI GORJEIAM,
NÃO GORJEIAM COMO LÁ.
NOSSO CÉU TEM MAIS ESTRELAS,
NOSSAS VÁRZEAS TÊM MAIS FLORES,
NOSSOS BOSQUES TÊM MAIS VIDA,
NOSSA VIDA MAIS AMORES."

QUESTÕES

- A)** QUAL O TIPO DE INTERTEXTUALIDADE ESTÁ PRESENTE NO TEXTO 2?
B) QUAL A CONFUSÃO CAUSADA NA TIRINHA DE MAURÍCIO DE SOUZA?

TEXTO 2

TURMA DA MÔNICA



É "MINHA TERRA TEM PALMEIRAS"!



SOUSA, Maurício de. O Estado de S. Paulo, 11 fev. 2006.



REFERÊNCIAS

REVISÃO E EXERCÍCIOS DE INTERTEXTUALIDADE COM GABARITO - TIPOS DE INTERTEXTUALIDADE. DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://BEDUKA.COM/BLOG/EXERCICIOS/PORTUGUES-EXERCICIOS/EXERCICIOS-DE-INTERTEXTUALIDADE/](https://beduka.com/blog/exercicios/portugues-exercicios/exercicios-de-intertextualidade/)
. ACESSO EM: 27 DE ABRIL. 2023.