

VAMOS FALAR DOS DESVIOS DE PRONÚNCIAS MAIS COMUNS NA LÍNGUA PORTUGUESA?



ORTOÉPIA

PROSÓDIA

Por: Dayane de Araújo Silva



ORTOÉPIA E PROSÓDIA

- Na linguagem oral, a pronúncia de algumas palavras acaba gerando alguns desvios na ortografia e na acentuação gráfica.
- A **ortoépia** é o estudo da chamada “**boa pronúncia**”, ou seja, a pronúncia correta das palavras. Ela reflete a forma de falar dos grupos mais privilegiados e letrados da sociedade.



PROSÓDIA

- Já a **prosódia** se ocupa da correta colocação do acento tônico nas palavras de acordo com as regras gramaticais vigentes.

DICA:

- É importante sempre estarmos atentos aos casos de desvios da norma-padrão na pronúncia, e também na escrita. Porém, a pronúncia das palavras em determinados lugares, pode estar atrelada à variação linguística, e isso deve ser respeitado, para que não seja gerado algum preconceito linguístico.



DESVIOS MAIS COMUNS:



ADEVOGADO



ADVOGADO



DESVIOS MAIS COMUNS:



PREVILÉGIO



PRIVILÉGIO



DESVIOS MAIS COMUNS:



CABEÇÁRIO



CABEÇALHO



DESVIOS MAIS COMUNS:



IMBIGO



UMBIGO



DESVIOS MAIS COMUNS:



SOMBRANCELHA



SOBRANCELHA



DESVIOS MAIS COMUNS:



BANDEIJA



BANDEJA



DESVIOS MAIS COMUNS:



SUPÉRFULO

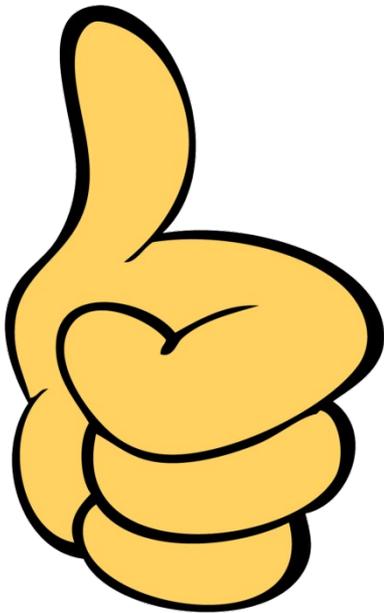


SUPÉRFLUO



PARA FINALIZAR...

- Existem ainda palavras com dupla pronúncia, sendo diferenciada a partir do contexto em que ela está inserida:



RECORDE (verbo recordar)

RECORDE (desempenho extraordinário que supera os anteriores)



REFERÊNCIA

NOGUEIRA, Everaldo. Livro didático língua portuguesa. São Paulo, Smeducação, 2018.



Este REA, de autoria de Dayane de Araújo Silva, está licenciado com a licença **Creative Commons BY (CC BY 4.0)**.

