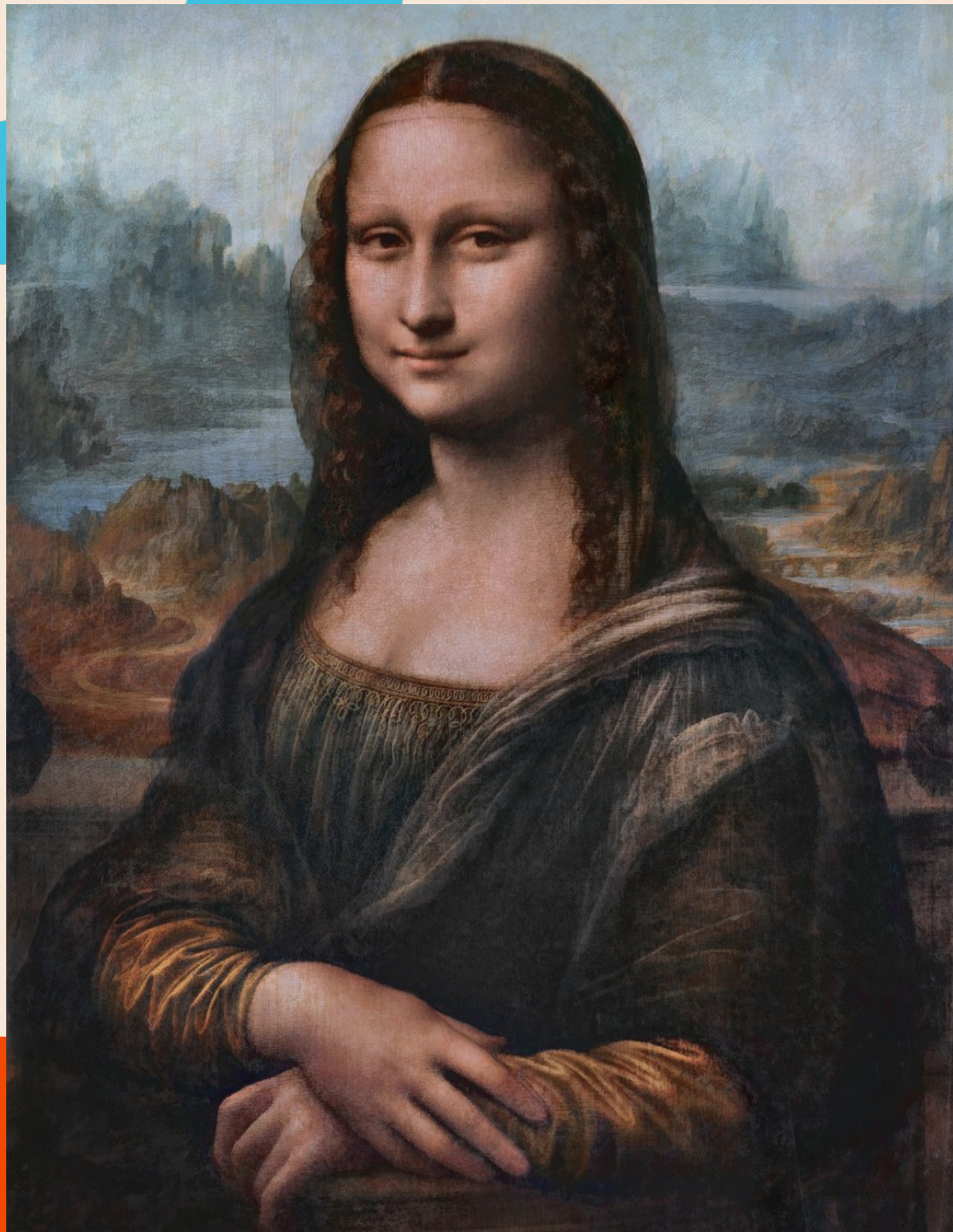


# O que é intertextualidade?

Por: Daniel Bravo Duarte e  
Caroline Tostes Alcoforado

“Todo texto se constrói  
como mosaico de citações,  
todo texto é absorção e  
transformação de um outro  
texto”  
(KRISTEVA, 1974, p. 64).





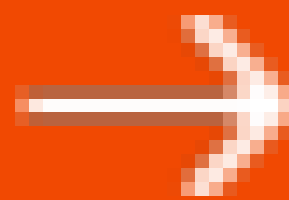
Fonte da imagem:  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Da\\_Vinci\\_%27s\\_Mona\\_Lisa\\_with\\_original\\_colors\\_approximation.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Da_Vinci_%27s_Mona_Lisa_with_original_colors_approximation.jpg)



Fonte da imagem:  
<https://www.flickr.com/photos/notionscapital/8028698292>



Fonte da imagem:  
<https://www.flickr.com/photos/bitboy/246805696>



Fonte da imagem:  
<https://www.instagram.com/p/CXOunuZPgUi/>

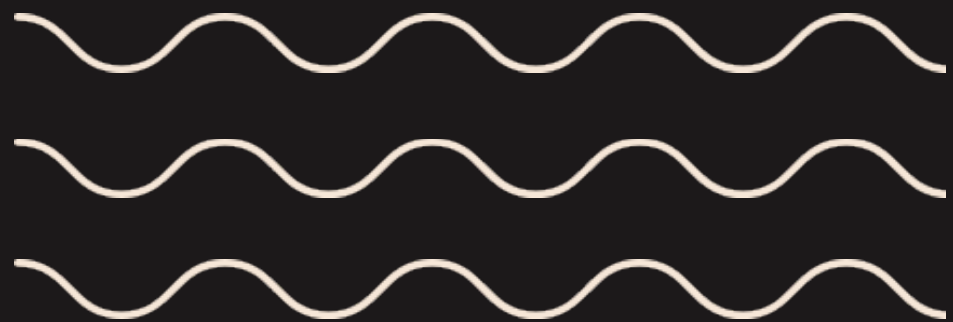
## MLK 4TR3V1D0 (DJONGA)

QUEM FOI QUE FALOU  
QUE EU NÃO SOU UM MOLEQUE ATREVIDO  
GANHEI MINHA FAMA DE DJONGA NOS RAP DE RODA  
FICO FELIZ EM SABER O QUE FIZ PELA MÚSICA  
FAÇA O FAVOR  
RESPEITE QUEM PÔDE CHEGAR ONDE A GENTE CHEGOU  
TAMBÉM SOMOS LINHA DE FRENTE DE TODA ESSA  
HISTÓRIA  
EU LEMBRO DO TEMPO DO RAP SEM GRANA E SEM  
GLÓRIA



## MOLEQUE ATREVIDO (JORGE ARAGÃO)

QUEM FOI QUE FALOU  
QUE EU NÃO SOU UM MOLEQUE ATREVIDO?  
GANHEI MINHA FAMA DE BAMBA NOS SAMBAS DE RODA  
FICO FELIZ EM SABER O QUE FIZ PELA MÚSICA,  
FAÇA O FAVOR  
RESPEITE QUEM PODE CHEGAR ONDE A GENTE CHEGOU  
TAMBÉM SOMOS LINHA DE FRENTE DE TODA ESSA  
HISTÓRIA  
NÓS SOMOS DO TEMPO DO SAMBA SEM GRANA, SEM  
GLÓRIA



Esta obra, de Daniel Bravo Duarte e Caroline Tostes Alcoforado, está  
licenciada com uma Licença  
Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

