



O que é gênero?

Zuleide Dayane Castor Friedkin



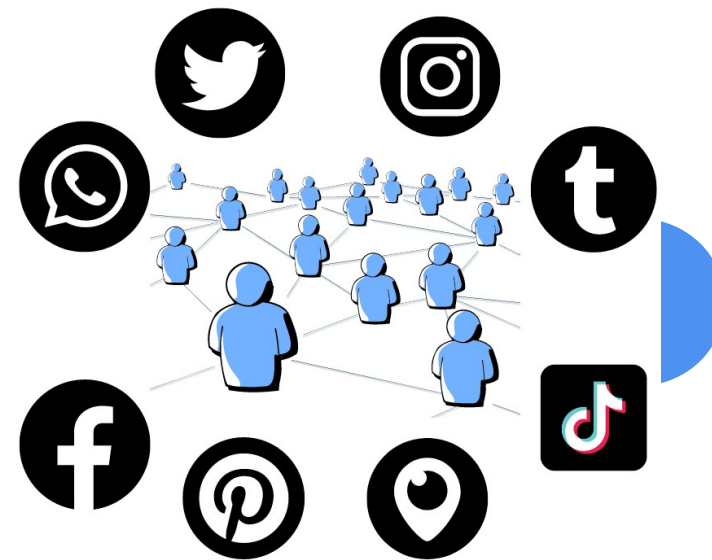
Gênero

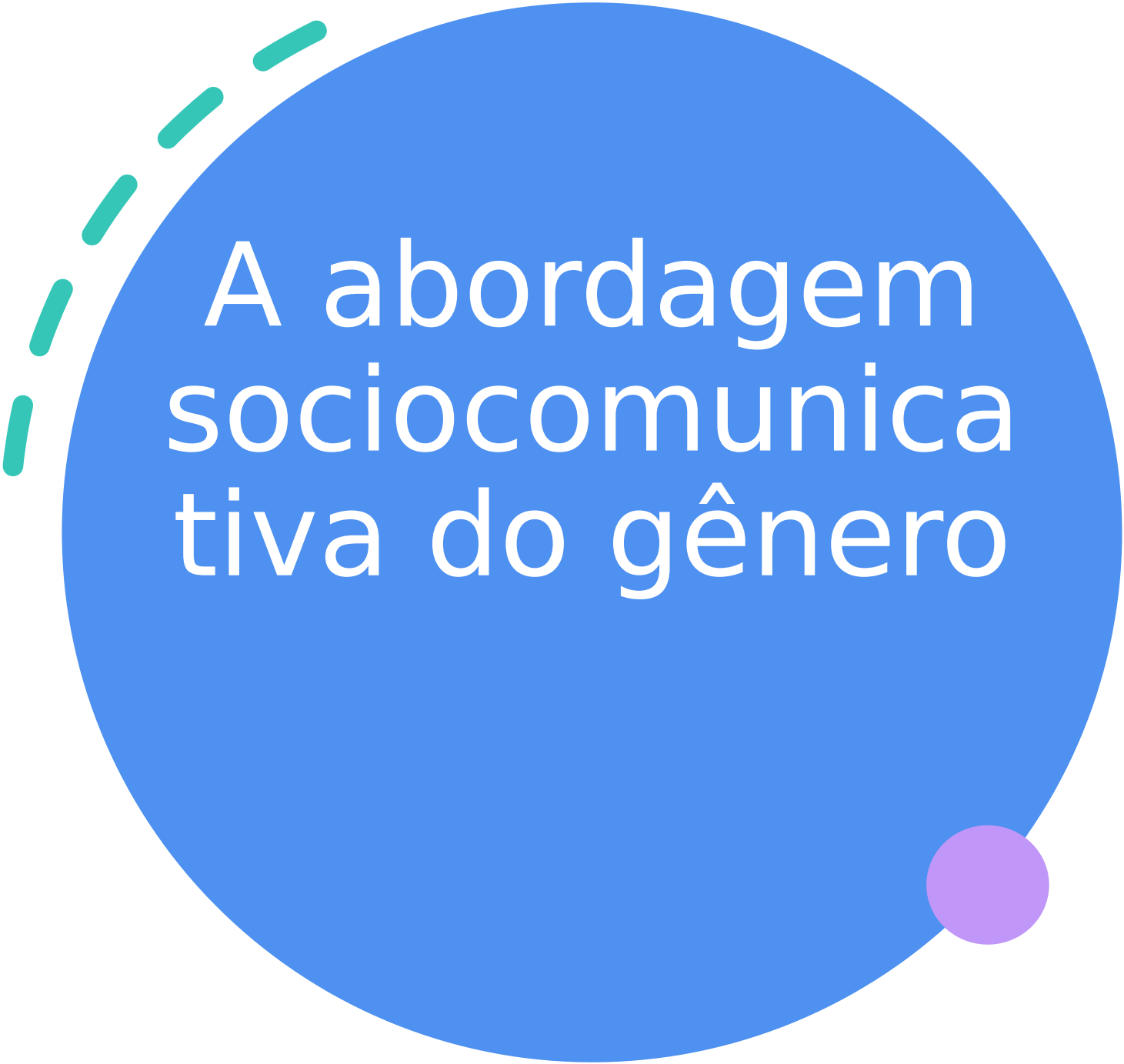
- Conceito de Gênero
- A abordagem sociocomunicativa do Gênero
- Perspectiva de Marcuschi
- Perspectiva de Bawarshi
- Relação dos gêneros marcados pelas posições sociais dos usuários
- Jogo da Linguagem
- Importância do Estudo dos Gêneros
- Reflexões sobre o Ensino Tradicional

Conceito de gênero

Gênero **não é fixo e imutável**, mas sim algo que evolui e **se transforma ao longo do tempo** e em diferentes contextos culturais e sociais.

Os gêneros estão relacionados a **diversas formas de comunicação** – não só formas, mas também modos de ser –, são **ambientes de aprendizagem sociocomunicativos**.





A abordagem sociocomunica tiva do gênero

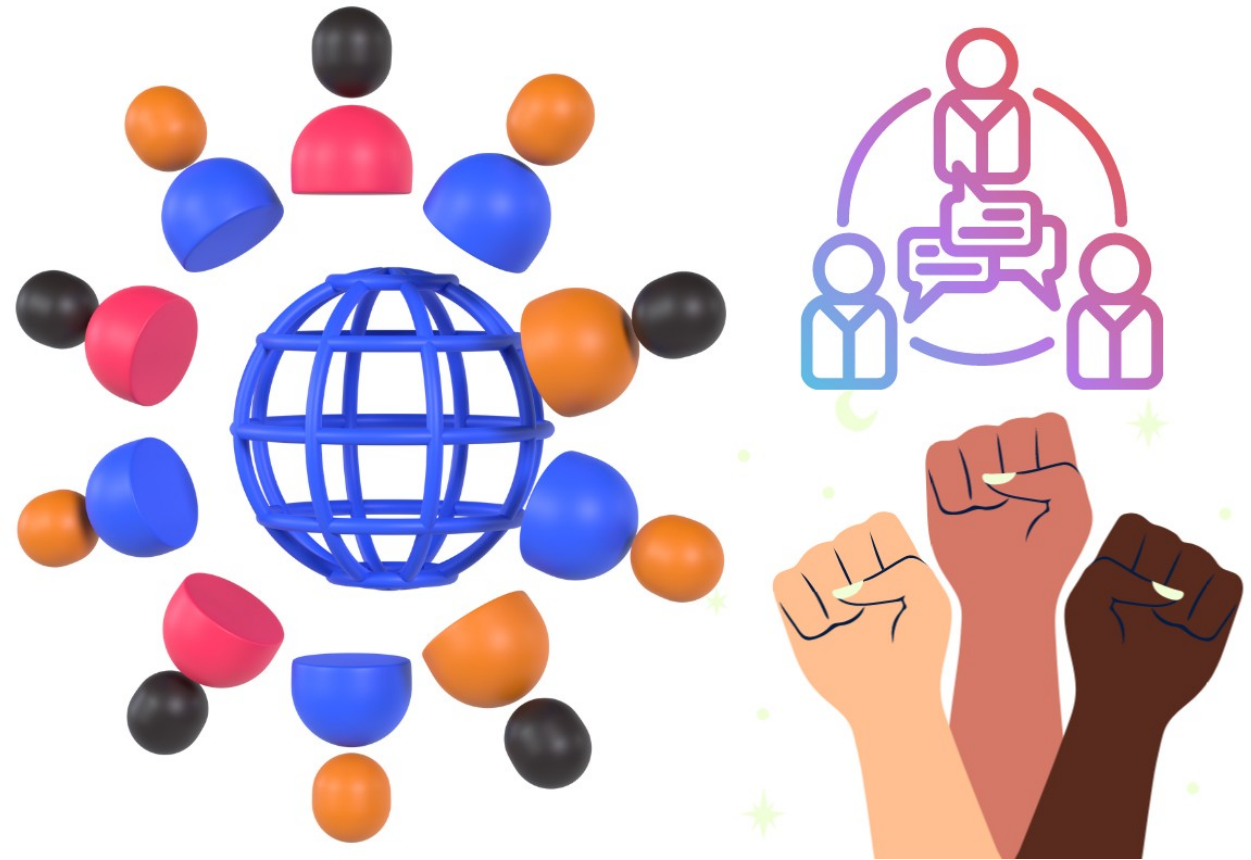
A finalidade **sociocomunicativa** do gênero é um aspecto bastante comum e é abordada nos estudos de alguns linguistas.

Percebemos em **Marcuschi, Bawarshi e Rojo** a definição de gênero como uma prática social e discursiva, ou seja, uma **forma de comunicação** que é moldada pelas **convenções e expectativas sociais e culturais de um determinado contexto.**

Na perspectiva de Marcuschi (2002),

O gênero é indispensável para o funcionamento da linguagem, sendo uma forma de classificação social que se relaciona com a linguagem e pode ser identificada em **diversos contextos comunicativos**, tais como conversas informais, textos escritos, discursos políticos, entre outros.

Dessa forma, o autor entende que o uso da linguagem é um processo **socialmente mediado**, que reflete e reforça as normas e **expectativas sociais**, associadas aos diferentes gêneros.



https://www.canva.com/design/DAFhjwvJB5g/WMK9j8r9oKsjoG5v1_hGBw/edit?utm_content=DAFhjwvJB5g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Na perspectiva Bawarshi (2002),



Os gêneros não são apenas formas fixas e estereotipadas de texto, mas **construções flexíveis e dinâmicas** que se desenvolvem em resposta às necessidades e aos objetivos comunicativos dos indivíduos e das comunidades, em diferentes contextos.

O autor argumenta que, os gêneros são **moldados por processos de negociação e adaptação**, e a ação dos usuários (como escritores, leitores e auditores) é fundamental na construção e **mudança dos gêneros ao longo do tempo**.

https://www.canva.com/design/DAFhJj854S8/WgCvwBjyqEG5dXhSd5RtBg/edit?utm_content=DAFhJj854S8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Relação dos gêneros marcados pelas posições sociais de

O conceito de Bawarshi em relação aos gêneros marcados pelas posições sociais dos usuários é explicado por Marcuschi, quando este afirma que o uso da linguagem em diferentes contextos é como um jogo, em que **as pessoas seguem regras e expectativas culturais específicas**, de acordo com o gênero que estão desempenhando.



REGRAS E EXPECTATIVAS CULTURAIS

DIFERENTES CONTEXTOS



https://www.canva.com/design/DAFhKCp-5dE/X0cAIVn5Ruep29vFZqdzfg/edit?utm_content=DAFhKCp-5dE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Regras do Jogo da Linguagem:

- Aspectos linguísticos, como o vocabulário e a gramática;
- Aspectos pragmáticos, como a entonação, a velocidade e a pausa na fala, a postura corporal e as expressões faciais.



https://www.canva.com/design/DAFhK0SeXdQ/0aQMvYp39Ne_UoxMXSp9dA/edit?utm_content=DAFhK0SeXdQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

O Jogo da Linguagem

O estudo dos gêneros e do jogo da linguagem é fundamental para compreendermos como a linguagem é usada

1

Construir

2

Negociar
identidades
sociais

3

Relações
de poder

4

Refletir
sobre os
desafios

5

Expectativas
Culturais

Na perspectiva de Marcuschi (2008)

O estudo dos gêneros e do jogo da linguagem é fundamental para compreendermos como a linguagem é usada a fim de **construir e negociar identidades sociais e relações de poder**, além de nos permitir refletir sobre como podemos desafiar e **subverter as expectativas culturais** associadas aos diferentes gêneros.



https://www.canva.com/design/DAFhJ2HT_zs/t5OGAG5adrqMHNweydf90Q/edit?utm_content=DAFhJ2HT_zs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Qual é a importância do estudo dos gêneros ?

O estudo dos gêneros é importante não apenas para entendermos como a linguagem funciona em diferentes contextos, mas também compreendermos como as **relações sociais** são construídas e negociadas **por meio da linguagem.**

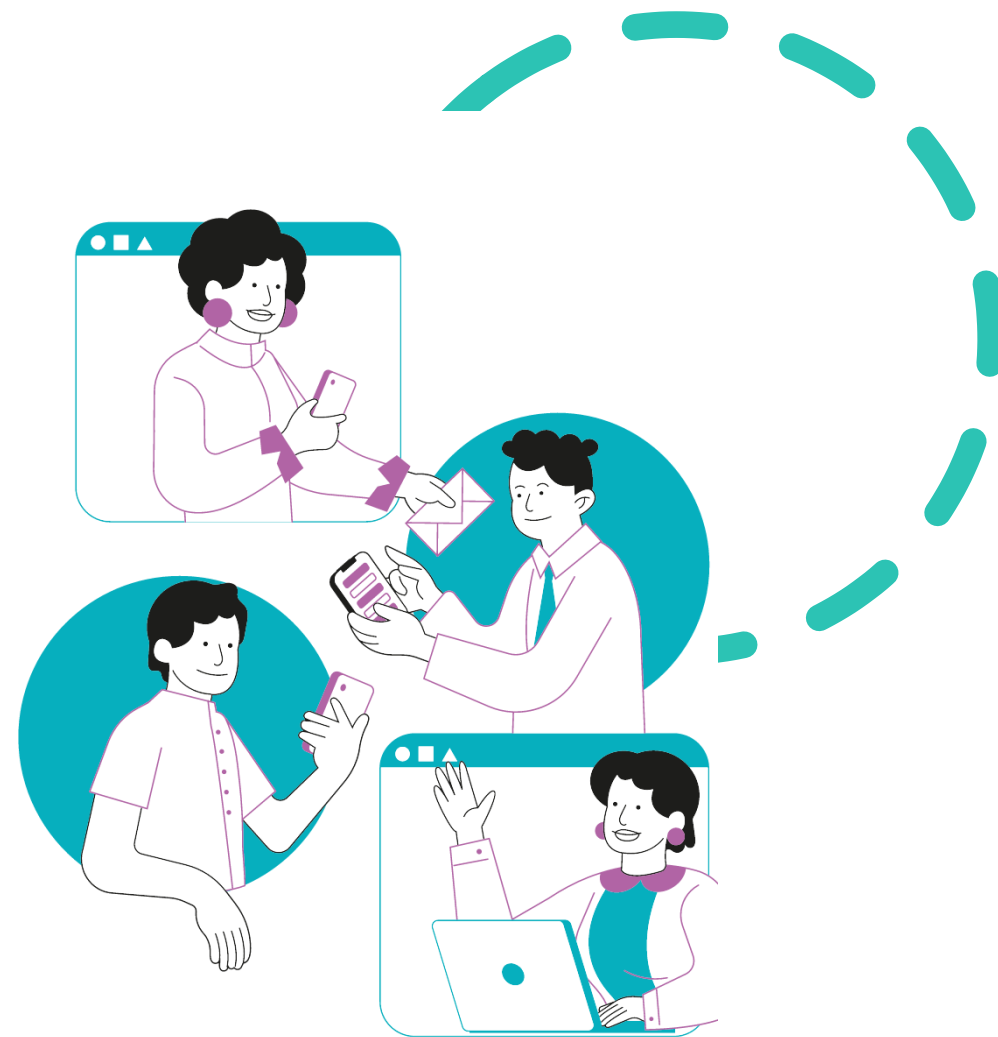


https://www.canva.com/design/DAFhJ6pKkBE/yPCzctjYpOsWxlrPQBghFA/edit?utm_content=DAFhJ6pKkBE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

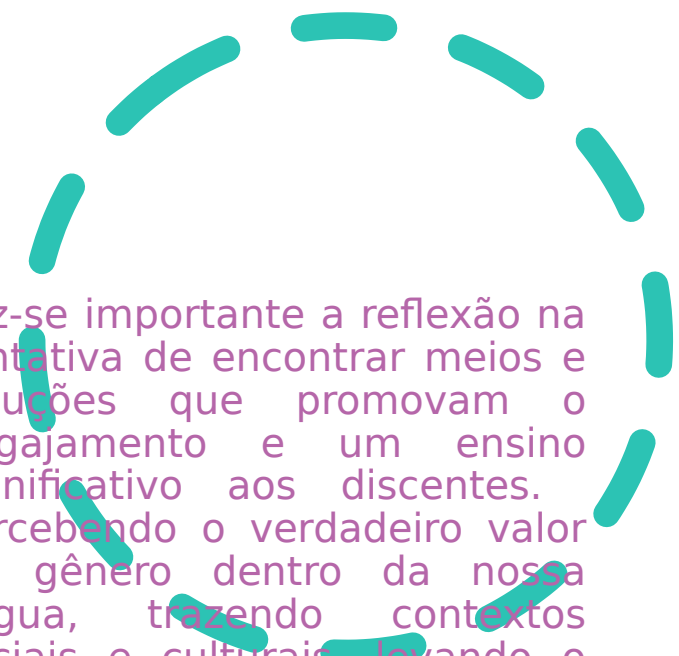
Ensino Tradicional dos Gêneros

Reflexão de como gêneros textuais são ensinados nas escolas.

Segundo Rojo (s.d), um dos problemas do ensino de gêneros textuais na escola é que ele herda as práticas cristalizadas de trabalho com os tipos textuais, focando principalmente as estruturas linguísticas de diversos níveis e esquecendo de **enfocar os temas, os valores, a entonação e as refrações de sentido dos textos**, formando mais analistas textuais que leitores/produtores críticos.



https://www.canva.com/design/DAFhHi-tLOo/SkH2i9wzcUze_87A_dpCog/edit?utm_content=DAFhHi-tLOo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Como promover o engajamento e um ensino significativo aos discentes?

Faz-se importante a reflexão na tentativa de encontrar meios e soluções que promovam o engajamento e um ensino significativo aos discentes. Percebendo o verdadeiro valor do gênero dentro da nossa língua, trazendo contextos sociais e culturais, levando o aprendizado, a fim de uma compreensão mais profunda e duradoura, para além dos conceitos e das regras envolvidos no processo de letramento.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAWARSHI, Anis S.; REIFF, Mary Jo. História, Teoria, Pesquisa, Ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

BAZERMAN, Charles. Gêneros Textuais, Tipificação e Interação. Disponível em <https://www.pipacomunica.com.br/livrariadapipa/produto/generos-textuais-tipificacao-e-interacao-serie-charles-bazerman/>. Acesso em 24.03.2023.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Editora Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. Rio Grande do Sul: Editora Artmed, 2002.

ROJO, Roxane. Gêneros e tipos textuais. Disponível em <https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/verbetes/generos-e-tipos-textuais>. Acesso em 24.03.2023.

ROJO, Roxane. Gêneros do discurso. Disponível em <https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/verbetes/generos-do-discurso>. Acesso em 24.03.2023.



Obrigada!

Esta obra, de Zuleide Dayane Castor Friedkin, está licenciada com uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

