

# GÊNEROS TEXTUAIS

**NOTÍCIA - LETRA DE CANÇÃO - SINOPSE**





Os gêneros textuais desempenham um importante papel no processo comunicativo, pois fazemos uso deles a todo momento e os escolhemos de acordo com o que desejamos comunicar e também de acordo com o efeito que esperamos produzir em nossos interlocutores.



Ao longo do tempo, **alguns gêneros sofrem modificações**, dando origem a outros gêneros textuais. Exemplo disso é o que aconteceu com as cartas que, em grande parte, foram substituídas pelos e-mails, que, por sua vez, vêm sendo substituídos por mensagens de celular.



Uma importante característica dos gêneros é o seu formato, pois **cada gênero apresenta um padrão específico de composição**.

Nesta aula, estudaremos os seguintes gêneros textuais: *notícia*, *letra de canção* e *sinopse*.

**Antes de começarmos a discussão, pense sobre as seguintes questões:**

- Em quais circunstâncias você utiliza esses gêneros textuais?
- Para que serve esses gêneros?
- Qual é o efeito produzido nos leitores no momento em que leem esses gêneros?
- Estruturalmente, como esses gêneros são compostos?



# NOTÍCIA



- *A notícia é um gênero textual muito comum em nosso dia a dia e tem o objetivo de comunicar um acontecimento ao leitor para que ele fique bem informado.*
- *O seu conteúdo deve apresentar informações, como o que aconteceu, quando e onde o fato noticiado ocorreu e quem estava envolvido no acontecimento.*
- *Ela é composta, em geral, por três partes: título, lide e corpo do texto.*
- *O título tem a função de chamar a atenção do leitor; o lide apresenta as principais informações sobre a notícia e o corpo do texto desenvolve as informações contidas no lide.*



## **Policial é jogado vivo no Rio Tietê após ter arma e celular roubados na Zona Norte de SP**

Um policial civil do 14º Distrito Policial de Pinheiros, na cidade de São Paulo, foi jogado vivo no Rio Tietê após ter sido roubado na manhã desta quarta-feira (5) próximo à ponte da Freguesia do Ó, na Zona Norte da capital.

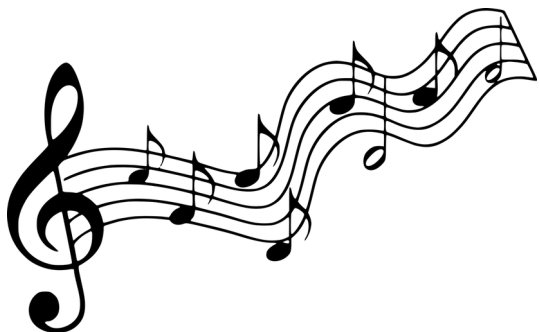
A vítima estava trocando o pneu da viatura quando foi abordado por três suspeitos, que levaram a arma e o celular do policial.

Ele foi socorrido pela Polícia Militar ao hospital da região, onde permanece internado. Duas armas foram recuperadas.

Em nota, a Secretária de Segurança Pública (SSP) informou que a 3ª Central Especializada de Repressão a Crimes e Ocorrências Diversas (Cercos) segue trabalhando para esclarecer os fatos e prender os autores.

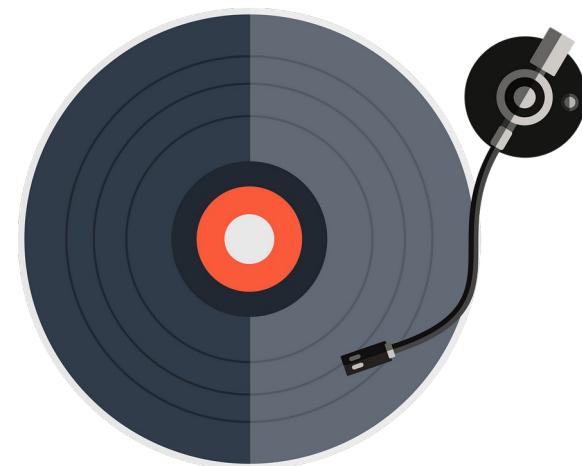
"Outros detalhes serão preservados para garantir a autonomia do trabalho policial", concluiu a SSP em nota.

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2023/04/05>



# LETRA DE CANÇÃO

- A letra de canção é um gênero textual produzido para ser cantado, por isso é estruturado em versos e, geralmente, apresenta rimas.
- Cada letra de canção tem um objetivo, que pode ser contar uma história, apresentar uma crítica, entreter os ouvintes, entre outros.
- A voz que fala na letra de canção, e também nos poemas, é chamada de “eu lírico” ou “eu poético”.
- Cuidado para **não confundir** a figura do **autor** com a do **eu lírico**. O autor é quem escreve a letra de canção e o eu lírico é uma criação do autor. Por isso, pode acontecer de um homem escrever uma letra em que existe uma voz feminina.



## Olhos Nos Olhos

Quando você me deixou, meu bem  
Me disse pra ser feliz e passar bem  
Quis morrer de ciúme, quase  
enlouqueci  
Mas depois, como era de costume,  
obedeci

Quando você me quiser rever  
Já vai me encontrar refeita, pode  
crer  
Olhos nos olhos, quero ver o que  
você faz  
Ao sentir que sem você eu passo  
be

Observe que esta letra música foi escrita por um homem (Chico Buarque), mas o eu lírico é feminino.

E que venho até remoçando  
Me pego cantando  
Sem mais nem porquê  
E tantas águas rolaram  
Quantos homens me amaram  
Bem mais e melhor que você

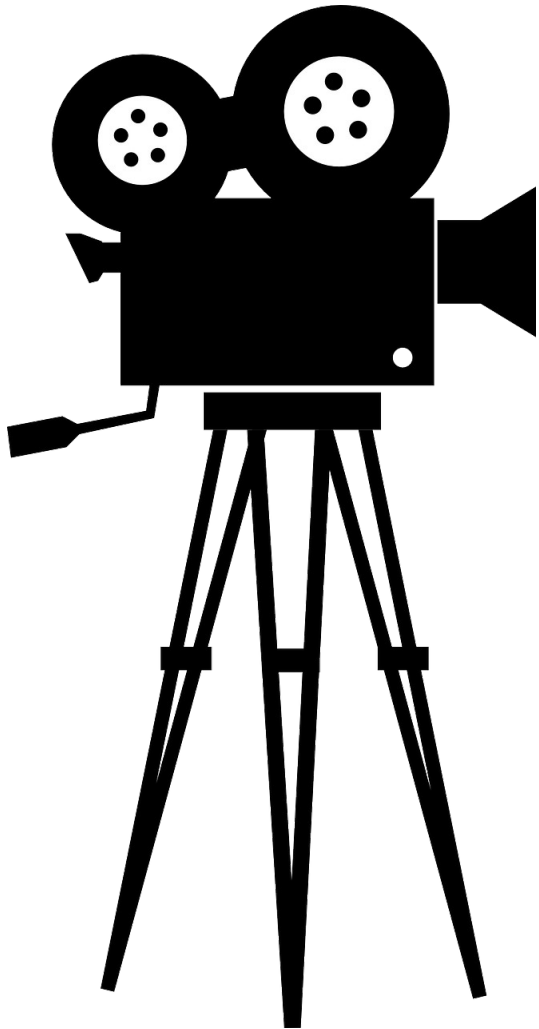
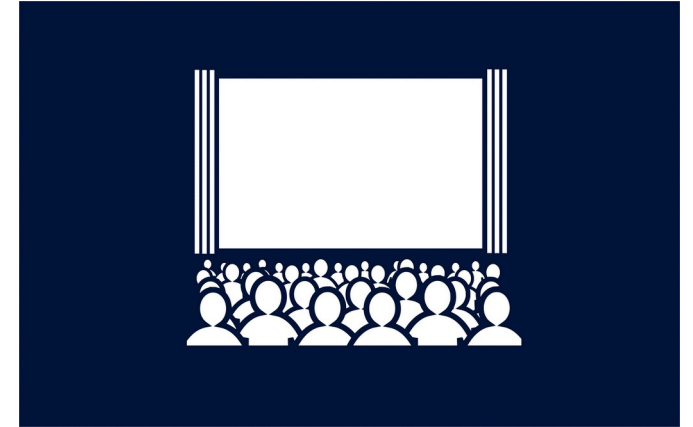
Quando talvez precisar de mim  
Cê sabe que a casa é sempre sua,  
venha sim  
Olhos nos olhos, quero ver o que  
você diz  
Quero ver como suporta me ver tão  
feliz.

***Autor: Chico Buarque***





# ***SINOPSE***

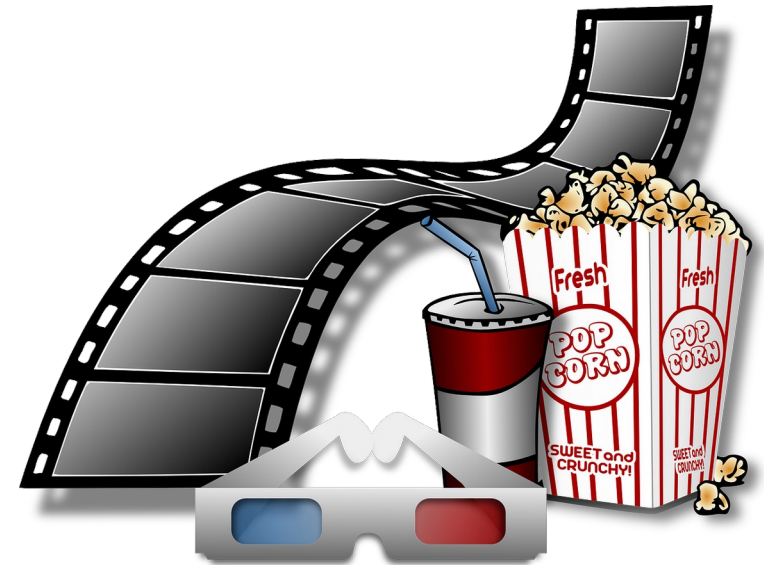


- A sinopse traz informações básicas (resumo) de um produto cultural (livros, filmes, espetáculos, DVDs, séries etc), para auxiliar o leitor na escolha.
- Além do resumo, outras informações podem ser acrescentadas, como o nome do (a) produtor (a), a duração (no caso de audiovisual) ou número de páginas (no caso de livros) e o ano de produção.
- A sinopse deve despertar o interesse do leitor, por isso não deve contar o fim da história.

## Malévola

Baseado no conto da Bela Adormecida, o filme conta a história de Malévola (Angelina Jolie), a protetora do reino dos Moors. Desde pequena, esta garota com chifres e asas mantém a paz entre dois reinos diferentes, até se apaixonar pelo garoto Stefan (Sharlto Copley). Os dois iniciam um romance, mas Stefan tem a ambição de se tornar líder do reino vizinho, e abandona Malévola para conquistar seus planos. A garota torna-se uma mulher vingativa e amarga, que decide amaldiçoar a filha recém-nascida de Stefan, Aurora (Elle Fanning). Aos poucos, no entanto, Malévola começa a desenvolver sentimentos de amizade em relação à jovem e pura Aurora.

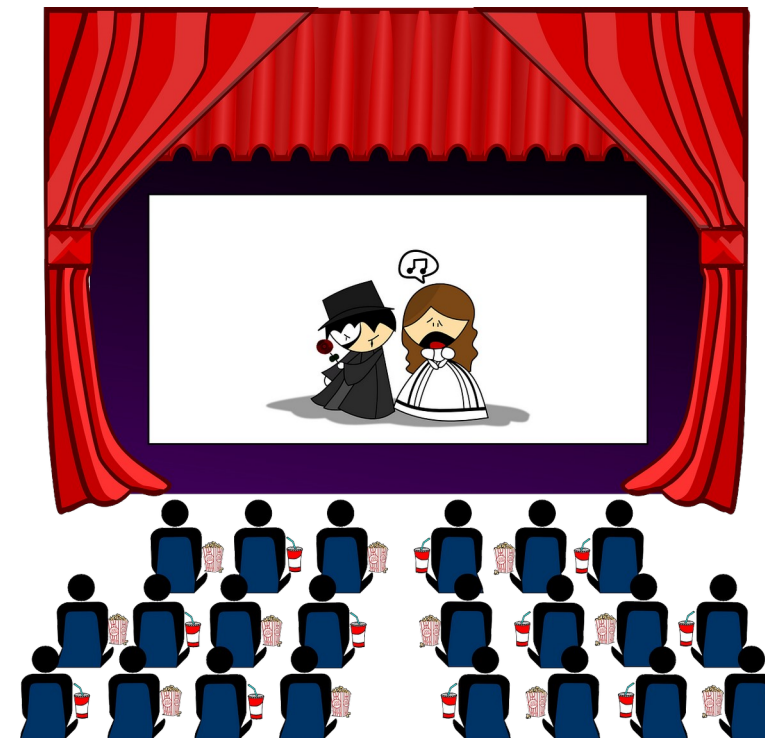
Fonte: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-201429/>



**Eu vou morar na lua** (Sua Cia de Teatro – Itajaí/SC) – Conta a história de um menino chamado Frederico, que sempre foi um garoto muito inteligente, alegre, ativo... brincalhão. Certo dia acordou, e viu que o planeta estava muito mudado. Era poluição, guerra, fome...Resolveu então ir para um lugar calmo e sem poluição. Ele foi tentar morar na lua!!! Entre o acordar desta manhã e a viagem à lua, ele acaba conhecendo vários personagens maravilhosos como: O Aviador, Seu Honorato, o Pirata e a narração do contador de história Inocência.

Fonte:<https://>

[5itajaiemcartaz.wordpress.com/sinopses/](https://5itajaiemcartaz.wordpress.com/sinopses/)



## REFERÊNCIAS:

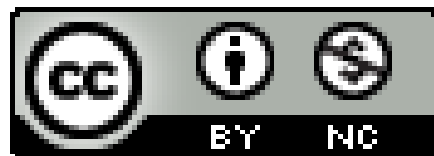
ADORO CINEMA. Malévola, 2014. Disponível em: <  
<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-201429/>>. Acesso em: 21 de abr. de 2023.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs). Gêneros Textuais e Ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PEREZ, Luana Castro Alves. Gêneros textuais. **Mundo Educação**, 2018. Disponível em: <  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/generos-textuais.htm>>. Acesso em: 21 de abr. de 2023.

Policial é jogado vivo no Rio Tietê após ter arma e celular roubados na Zona Norte de SP. **G1**, São Paulo, 05 de abr. de 2023. Disponível em: <  
<https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2023/04/05>>. Acesso em: 21 de abr. de 2023.

5º ITAJAÍ EM CARTAZ. Sinopses dos espetáculos, 2011. Disponível em: <  
<https://5itajaiemcartaz.wordpress.com/sinopses/>>. Acesso em: 21 de abr. de 2023.



Esta obra, de Luis Ricardo Rodrigues Pires, está licenciada com uma Licença Creative Commons  
Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional.