

# O conto maravilhoso

Era uma vez um gênero...

Gabriela Gomes Rocha



BY



NC

# Público

- 6º ano (Ensino Fundamental: Anos Finais)
- Preferencialmente, para turmas de até 30 alunos

---

# Objetivo

O objetivo da atividade que será apresentada a seguir é apresentar o gênero “Conto maravilhoso” de forma a explorar a criatividade deles. A proposta visa que, ao final das atividades, os alunos conheçam as principais características do gênero e sua função social no meio em que vivem. Além disso, as questões propostas na atividade buscam exercitar as habilidades de leitura e interpretação de textos, incentivando uma leitura atenta e funcional do texto. Na última etapa da atividade, os alunos deverão produzir um conto maravilhoso em grupo, momento em que eles colocarão em prática os conhecimentos adquiridos ao longo da atividade.

# Materiais

- Quadro e pincel atômico
- Folhas pautadas
- Livros de contos infantis

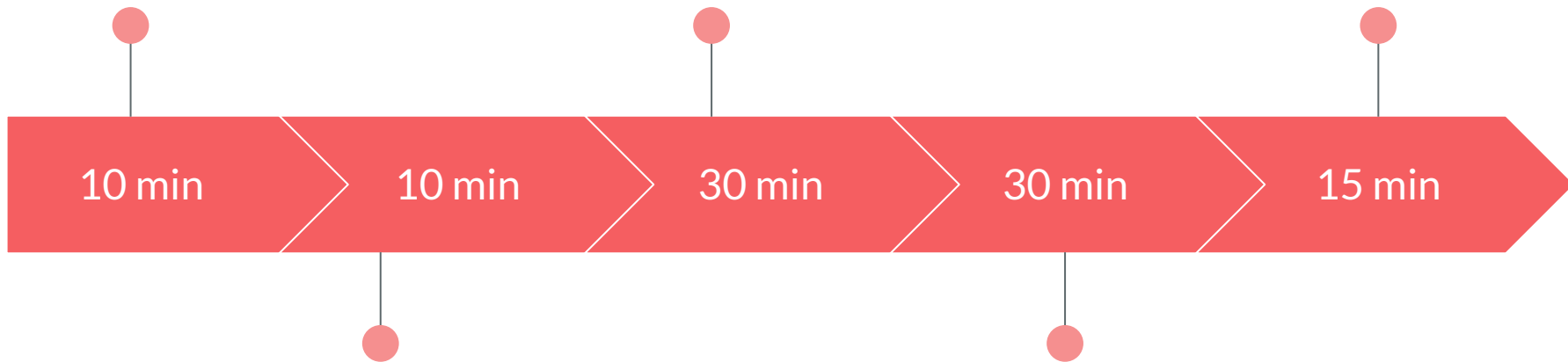
---

# Procedimento

Apresentação inicial: o professor irá expor as principais características do gênero, tomando como base a leitura conjunta do conto da Cinderela.

Os alunos serão subdivididos em grupos de até 5 alunos e, cada grupo, lerá um conto diferente e responderá as questões de interpretação de texto de acordo com o conto que leram.

Por fim, cada grupo apresentará o texto criado para o resto da turma, em que cada aluno será responsável pela fala de um personagem e do foco narrativo.



O professor irá perguntar oralmente aos alunos sobre os elementos que compõem essa narrativa: tempo, espaço, foco narrativo e personagens. As respostas dadas serão anotadas no quadro.

Após a atividade de interpretação, cada grupo deverá fazer uma releitura do conto lido, adicionando novos elementos à narrativa e dando um novo desfecho para a história.

# Investigando o conto! - Atividade de Interpretação

Você e seus colegas acabaram de ler um texto que pertence ao gênero que foi apresentado pelo professor no início da aula – o conto maravilhoso! Agora, a tarefa que vocês deverão realizar é a investigação do texto lido, a fim de destrinchar cada detalhe da história. Vocês estão preparados? Então vamos lá!

1. O texto que vocês acabaram de ler é parecido com os que vocês têm contato diariamente (notícias, bulas de remédio, placas, atividades escolares, ...)? Por quê?
2. Para qual público o texto lido se destina?
3. Levante hipóteses: qual vocês acham que é o objetivo do texto lido?
4. Vocês conhecem outros textos que se parecem com esse? Qual(is)?
5. Quais são os personagens? E quem é o protagonista?
6. Onde a história se passa? Dê as características.
7. Qual é o clímax (momento de maior emoção) do conto lido?

8. Como a história termina? Fica tudo bem ou não? Quais fatores contribuem para esse desfecho?
9. O narrador desse conto é onisciente? Justifiquem utilizando trechos do texto.
10. Qual foi a parte da narrativa que vocês mais gostaram? E a que menos gostaram? Por quê?



Fonte:

[https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/lingua-portuguesa-genero-textual-viagem-pelo-mundo-das-fabulas/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-genero-textual-viagem-pelo-mundo-das-fabulas/)

# Refazendo o felizes para sempre... - Produção de texto

Agora os escritores são vocês! Então, arregacem as mangas, apontem os lápis e ativem a criatividade!

Tendo como base a explicação do início da aula e as informações obtidas na atividade anterior, vocês deverão fazer uma releitura do conto lido pelo grupo. A ideia é manter traços da história original, mas modificar alguns elementos e acrescentar outros que não existiam na narrativa original. Deixem a imaginação de vocês trabalhar!

Lembrem-se que a história deve ter início, meio e fim. No mínimo 20 linhas e no máximo 30. Além disso, revisem sua produção antes de entregarem para garantir que não há erros ortográficos e nem de pontuação. Qualquer dúvida, é só pedir auxílio ao professor.

Ao final, leiam o texto coletivamente para toda turma conhecer a história criada por vocês.

Mãos à obra!!!



Fonte:

<https://pixabay.com/photos/schoolboy-at-the-desk-sitting-books-2211246/>



**Este REA, de autoria de Gabriela Gomes Rocha, está licenciado com uma licença Creative Commons BY NC.**

