

# **Gênero textual Vlog: características básicas**

Por: Leticia Kaila R. X. de Almeida

# Conceito



## vlog

vlog | *n. m.*

### vlog | vlógue|

(palavra inglesa, de *video blog*, blogue de vídeo)

*substantivo masculino*

Página de Internet com características de diário e com conteúdo maioritário de vídeos; blogue de vídeos. = VLOGUE

Plural: *vlogs*.

# Conceito

“A palavra vlog é a abreviação de videoblog (vídeo + blog), um tipo de blog em que os conteúdos predominantes são os vídeos. A grande diferença entre um vlog e um blog está mesmo no formato da publicação. A plataforma, ou seja, o site que os internautas mais utilizam para publicar os seus vídeos atualmente é o YouTube. Para isso, o vlogger precisa criar um canal no site, que funcionará como um vlog para seus vídeos.” [\(SOUZA, 2018, p. 520\)](#)

Esse gênero faz parte, como afirma (MARCUSCHI, 2004, p.14), dos “chamados gêneros emergentes no contexto das tecnologias digitais em ambientes virtuais.” [\(SOUZA, 2018, p. 521\)](#)

# Possível Influência

Diário

Weblog

Blog

**Vlog**

Stories

# Produtor

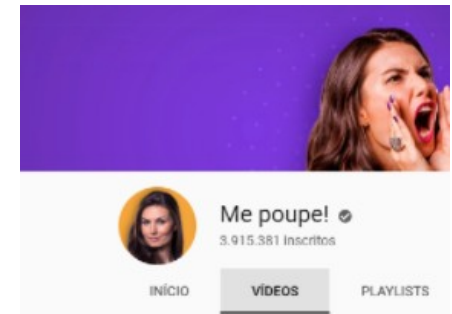
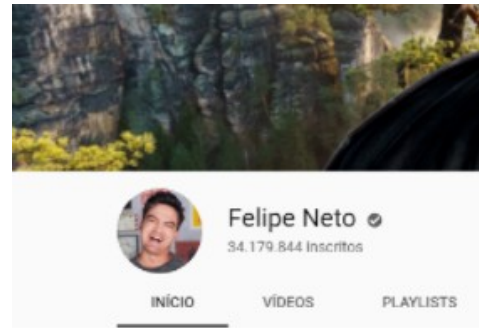


# Propósito



“O vlog não volta sua funcionalidade para uma temática característica em especial.”

[\(BRANCO; LUNA, 2013, p. 44\)](#)



# Enquadramento Espaço-Temporal

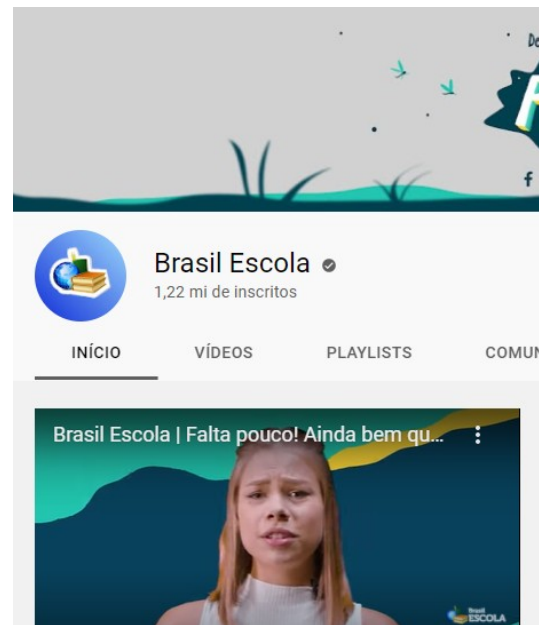
É registrado pela data de publicação e pelo título do vídeo.

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Virgínia Fonseca', which has 9.85 million subscribers. The 'VÍDEOS' tab is selected, displaying a grid of video thumbnails. Each thumbnail includes a title, a timestamp, and a view count with a relative time indicator. The relative time indicators are highlighted with orange boxes in the original image.

Thumbnail Description	Timestamp	View Count	Relative Time
24H ME ARRUMANDO PARA ESTREIA DO MEU... 19 mil visualizações	16:31	19 mil visualizações	há 38 minutos
MINHA PRIMA SE ARREPENDEU DA LIPO? 373 mil visualizações	16:08	373 mil visualizações	há 1 dia
VOU LANÇAR UM NOVO PRODUTO!! 203 mil visualizações	8:02	203 mil visualizações	há 2 dias
MOSTREI O RESULTADO DA LIPO LAD DA MINHA... 1,1 mi de visualizações	11:09	1,1 mi de visualizações	há 3 dias
IREMOS MORAR UM TEMPO EM SP!! 384 mil visualizações	10:34	384 mil visualizações	há 4 dias

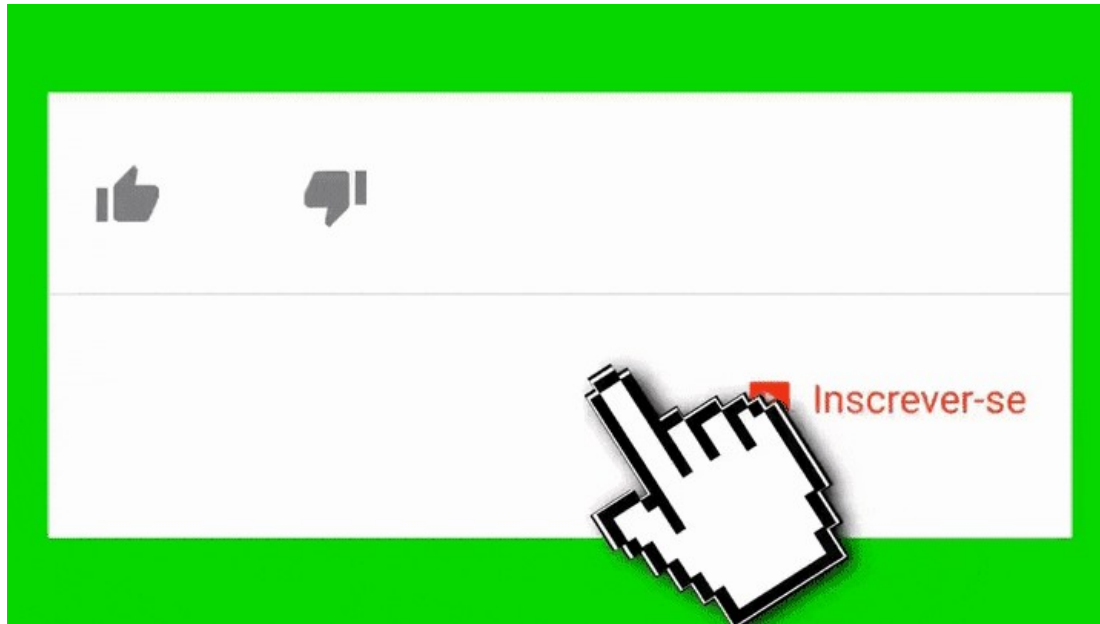
# Alocutário / Enunciatário

Varia de acordo com o **público-alvo** de cada canal de vídeos.



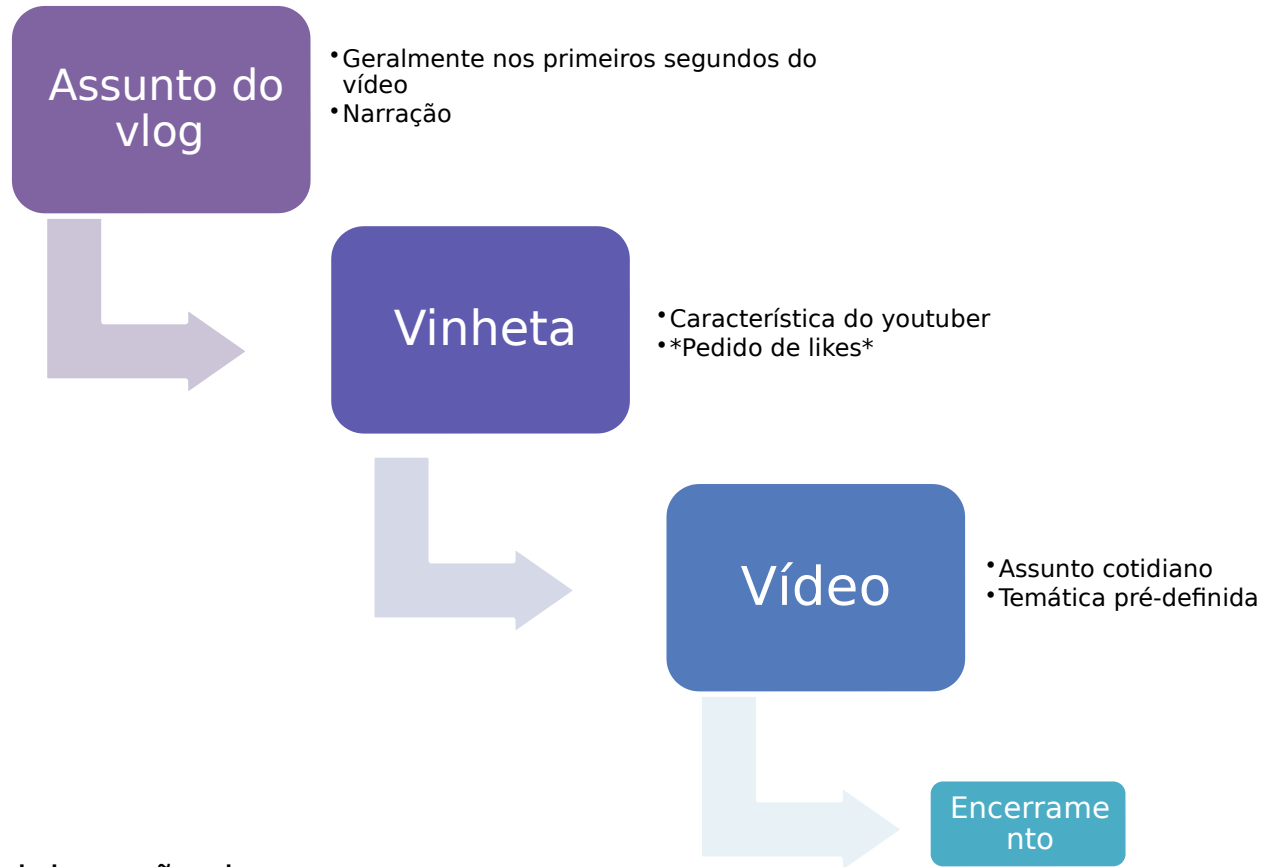


# Reação em Resposta à Audição



O público é sempre convidado a curtir e compartilhar o vídeo, por exemplo.

# Estrutura Textual Prototípica



# Estrutura Textual Prototípica



Uma marca registrada deste gênero é o começo com bordões característicos de cada canal.

# Mecanismo Linguístico

- Título chamativo;
- Linguagem informal / coloquial;
- Geralmente em primeira pessoa;
- Marcas de interlocução.

Influencer fala errado de propósito na frente do pai e correções viralizam



Publicado em 03/05/2021 às 18:41 | Atualizado em 03/05/2021 às 20:59



Influencer diverte internautas com vídeos do pai corrigindo palavras erradas  
(Reprodução/@itsmatheuscosta/Instagram)

# Outros Elementos Característicos / Curiosidades



## 1. Whindersson Nunes

Inscritos: 41,7 milhões



Whindersson Nunes começou a divulgar seus vídeos de humor em 2013. No começo eram em formato de vlog, mas conforme o youtuber foi ganhando notoriedade passou a criar também paródias de músicas famosas. Seu canal foi o primeiro a ultrapassar o número de inscrições do Porta dos Fundos em 2016 e era o primeiro da lista de canais até fevereiro de 2018, quando foi ultrapassado pelo KondZilla.



### COMO SER UM YOUTUBER

**CONTEÚDO**

- 1 - Entendendo o YouTube
- 2 - Administração de um canal
- 3 - Equipamentos  
(imagem, som, iluminação, acessórios e cenários)
- 4 - Etapas da criação de um vídeo  
(desenvolvimento, pré-produção, produção, pós-produção e distribuição)
- 5 - Regras, critérios e exigências
- 6 - Edição de vídeos
- 7 - Compartilhamento
- 8 - Monetização
- 9 - O futuro do YouTube

**CURSO**  
Três horas diárias durante uma semana. É um curso presencial que analisa e passa as noções básicas para construir um canal de sucesso.

**PROFESSOR**  
YouTuber com mais de 80 mil inscritos e mais de 2 milhões de visualizações.  
Veja no YouTube: "Professor Alexandre Castêdio"

**PRÉ-INSCRIÇÃO**  
A pré-inscrição é feita on-line ou pelo telefone (19) 99710-1234. A confirmação como aluno ocorre na efetuação da matrícula realizada presencialmente.

**Pro FUTURO**  
CURSOS & TREINAMENTOS  
www.cursosprofuturo.com.br

**INSCRIÇÃO & INFORMAÇÕES**  
(19) 99710-1234  
contato@cursosprofuturo.com.br

# Referências

- ADAM, Jean Michel. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2009. BLOG. In: Wikipédia: a enciclopédia livre. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Blog>>. Acesso em: 27 out. 2021.
- HALE, B.J.; GONZALES, A.L.; RICHARDSON, M. Vlogging cancer: predictors of social support in YouTube cancer vlogs. **Cyberpsychology, behavior and social networking**, New Rochelle, v. 21, n. 9, p575-581, sep. 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.1089/cyber.2018.0176>. Acesso em: 27 out. 2021.
- HOEK, R.W.; ROZENDAAL, E.; van SCHIE, H.T.; van REJIMERSDAL, E; BUIJZEN, M. Testing the Effectiveness of a Disclosure in Activating Children's Advertising Literacy in the Context of Embedded Advertising in Vlogs. **Frontiers in Psychology**, Genebra, v. 11, n. 1, p. 1-16. Disponível em: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00451>. Acesso em: 27 out. 2021.
- LANA, Lígia Campos de Cerqueira. Heroínas pós-feministas: as contradições da produção audiovisual feminina no YouTube. **Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 25, n. 3, p. 1359-1371, set./dez. 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1806-9584.2017v25n3p1359>. Acesso em: 27 out. 2021.
- LIMA, F.; LUNA, R.P. Pensando o vlog como gênero textual aplicado ao ensino. In: **III Simpósio Nacional de Linguagens e Gêneros Textuais - III SINALGE**, 2012, Campina Grande. Linguagens, gêneros e discursos. João Pessoa: Ideia, 2012, v. 1, p. 638-649.
- LUNA, R.P; BRANCO, S. O. O vlog como gênero textual aplicado a questões de ensino de literatura. **Revista Letras Raras**, v. 2, n. 1, p. 42-56, 2013.
- MARCUSCHI, L. **Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital**. 50ª Reunião do GEL – Grupo de Estudos Lingüísticos do Estado de São Paulo, USP, São Paulo, 2002.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.p.155.
- SOUSA, Guilherme Moés Ribeiro de. **O gênero discursivo/multimodal vlog como alicerce para o ensino de língua portuguesa: uma proposta de leitura, escrita e oralidade para a sala de aula**. **IV Simpósio Nacional de Linguagem e Gêneros Textuais**.
- SOUZA, Valdemir Melo de. **Gênero vlog: uma proposta de didatização**. Anais eletrônicos do IV seminário formação de professores e ensino de língua inglesa vol. 4, São Cristóvão/SE, UFS, 2018.
- SANGEORZAN, I.; ANDRIOPOULOU, P.; LIVANOU, M. Exploring the experiences of people vlogging about severe mental illness on YouTube: An interpretative phenomenological analysis. **Journal of Affective Disorders**, Amsterdam, v. 246, n. 1, p. 422-428, mar. 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.jad.2018.12.119>. Acesso em: 27 out. 2021.
- SCHNEUWLY, DOLZ; HALLER. O oral como texto: como construir um objeto de ensino. In: SCHNEUWLY, Bernard e DOLZ, Joaquim e colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. Roxane Rojo e Gláis Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- VLOG. In: Wikipédia: a enciclopédia livre. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Videoblogue>>. Acesso em: 27 out. 2021.
- VLOG In: Vlog: saiba o que é, conheça vloggers famosos e veja dicas de sucesso. Disponível em: <https://neilpatel.com/br/blog/vlog-o-que-e> .Acesso em: 30 de out.2021.
- WIKIPÉDIA. **Videoblogue**. Disponível em: <[Videoblogue – Wikipédia, a enciclopédia livre \(wikipedia.org\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Videoblogue)>. Acesso em: 30 Out. 2021.



Os slides Gênero textual Vlog: características básicas estão licenciados sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.