

VOCÊ CONHECE A LITERATURA MARGINAL?

Nessa sequência, iremos aprender um pouco mais sobre o contexto histórico da Literatura Marginal no Brasil e como ela se apresenta atualmente nas regiões periféricas e a sua importância política. Vamos nessa!

O QUE É A LITERATURA MARGINAL?

O termo “literatura marginal” nasceu por volta dos anos 70, também conhecida como poesia marginal ou geração mimeógrafo, em função da repressão da ditadura militar. Como principal característica surgiu a quebra de padrões literários da época, que ia contra o modelo do mercado editorial, fugindo das formas comerciais de produção e circulação de literatura impostas pelas grandes editoras da época. Ressaltando que a década de 70 foi uma das mais opressoras para a intelectualidade do país, quando a implementação do ato institucional número 5 (AI-5) repreendeu todo o tipo de liberdade de expressão.

O resultado dessa primeira vertente foi, principalmente, obras poéticas que eram produzidas artesanalmente e tinham uma grande presença do contexto da linguagem misturado aos termos da linguagem culta, fugindo das regras da escrita coloquial. Iniciou-se aí a distribuição de pequenos livros pelos próprios autores em bares, museus, praças, teatros e cinemas. Esse movimento foi liderado por um grupo de artistas e intelectuais da classe média que recusavam as formas estéticas empregadas. Dentre os nomes precursores dessa vertente, temos Paulo Leminski.



Figura de Leminski (1944-1989). Disponível em:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Simbolo_Col%C3%A9gio_Paulo_Leminski.png

Foi com passar do tempo que o termo Literatura Marginal foi ganhando novas vertentes. A literatura brasileira sempre usufruiu das histórias de exclusão social, mas foi por volta do fim dos anos 80, quando a violência no país ganhou novas frentes e chacinas, que o termo Literatura Marginal também verteu para novas modalidades: tornou-se um manifesto para a voz da sociedade que vive à margem da sobrevivência, ganhando também a correlação com o nome Literatura Periférica. Passou a ser um grito da própria sociedade para o mundo.

A LITERATURA MARGINAL NOS DIAS ATUAIS

- Vamos conhecer um pouco mais essa expressão artística de resistência no país?
- Para compreender melhor a Literatura Marginal, será exibida uma explicação do poeta Ferrez, um dos grandes nomes da arte literária da periferia de São Paulo.
- Além disso, nos próximos slides, serão apresentados como exemplos dessa literatura o “Slam da Guilhermina”, o “Sarau da Cooperifa” e o canal do Youtube “Grito Filmes”.

ISSO AQUI É UM ASSALTO! LITERATURA MARGINAL



Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ferrez_\(2012\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ferrez_(2012).JPG)

Vamos assistir a apresentação de Ferrez, um dos grandes expoentes dessa literatura nos dias atuais. Bora lá!

https://www.youtube.com/watch?v=3o1vcf0rSbs&ab_channel=FERR%C3%89Z

O SLAM DA GUILHERMINA

- Nesse próximo vídeo, o poeta Cleyton Mendes faz uma apresentação intitulada “Democracia Racial”. Vamos prestar bastante atenção!
- https://www.youtube.com/watch?v=Gxn_lghtHAg&ab_channel=SlamdaGuilhermina

SARAU DA COOPERIFA

Você conhece o Sarau da Cooperifa? Nele, vários poetas têm a chance de declamarem os seus textos e expor as suas visões de mundo através da poesia falada. Um dos grandes nomes e fundadores desse projeto é o artista Sérgio Vaz. Vamos conhecê-lo e entender um pouco do trabalho que ele realiza na zona sul de São Paulo.

SÉRGIO VAZ E O SARAU DA COOPERIFA



Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/cbnsp/4422821503>



Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SergioVaz.jpg>

https://www.youtube.com/watch?v=PKZ9TO_YCnM&ab_channel=Ita%C3%BACultural

GRITO FILMES

- Para encerrarmos, uma apresentação de “JG poeta”. Nesse poema, ele retrata o papel da poesia para os jovens que são vítimas da violência policial e da miséria nas regiões periféricas do país.
- https://www.youtube.com/watch?v=Q10cxb6EYGM&ab_channel=GritoFilmes

PROPOSTA DE ATIVIDADE: DEBATE ABERTO

- Agora é com vocês! Vamos realizar um debate e para norteá-lo teremos as seguintes perguntas:
- O que você entendeu sobre a Literatura Marginal?
- Qual a sua importância?
- Por que devemos valorizar essa literatura no país?
- Por que essa expressão artística representa a resistência de pessoas marginalizadas na sociedade? Qual as temáticas abordam isso?
- A partir dos vídeos apresentados, qual foi o ponto mais interessante para você?

REFERÊNCIAS

MANFRERE, Dayane. Literatura Marginal: um grito para o mundo. Homo Literatus, 26 de dez. 2014. Disponível em: <https://homoliteratus.com/literatura-marginal-um-grito-para-o-mundo/>. Acesso em: 09 de dez. de 2021.

FERREZ. Isso aqui é um assalto! Literatura Marginal. Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3o1vcf0rSbs&ab_channel=FERR%C3%89Z. Acesso em: 10 de dez. de 2021.

FILME, Grito. Literatura e Poesia Marginal com JG. Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Q10cxb6EYGM&ab_channel=GritoFilmes. Acesso em: 10 de dez. de 2021.

CULTURAL, Itaú. Sérgio Vaz - Sarau da Cooperifa - Jogo de Ideias (2008). Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=PKZ9TO_YCnM&ab_channel=Ita%C3%BACultural. Acesso em: 10 de dez. de 2021.



O trabalho O que é a Literatura Marginal? de Renan Moreira Silva está licenciado com uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.