

# Sugestão de atividade com tirinhas


Juliana Auler Matheus

Rodrigues





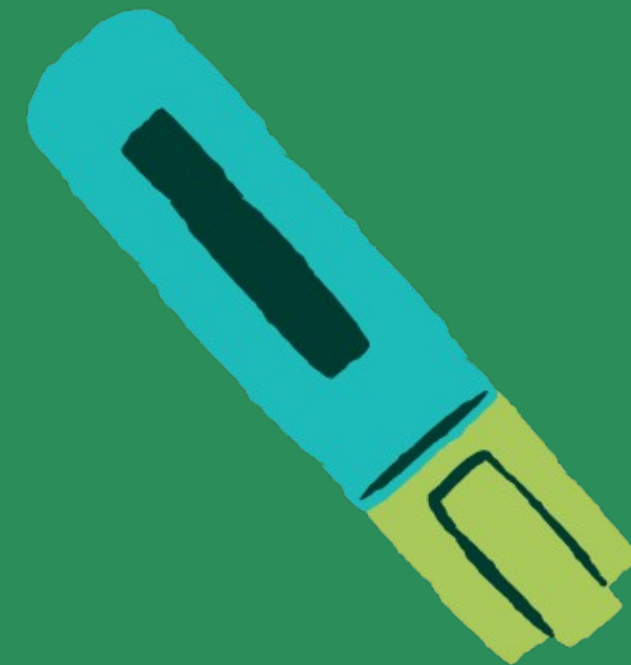
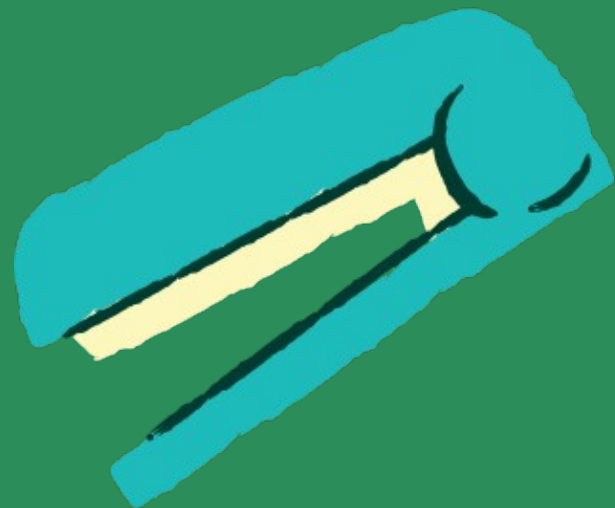
TERRITÓRIO (para a geografia)  
é: um espaço geográfico sem  
dimensões definidas que é  
socializado, compartilhado  
pelos seus habitantes.



Responda:

- Como é o território que você habita? (Cidade, bairro, rua?)

- Você acha que sua história de vida tem a ver com o território em que você habita? Por quê?





Uma tirinha é um texto construído por elementos verbais (palavras) e elementos não verbais (imagens). Assim, o sentido só pode ser construído quando interpretamos todos esses elementos juntos, ou seja, se só virmos as imagens não podemos entender o sentido como um todo, nem se só lermos as falas. Os textos verbais das tirinhas estão, em geral, representados por balões de fala ou de pensamento. Em geral, as tirinhas se encerram com humor ou ironia. Vamos então ao primeiro exemplo:



Disponível em: <https://www.indagacao.com.br/2019/04/sobre-o-processo-de-producao-do-espaço-urbano-e-o-acesso-a-moradia-no-brasil-e-correto-afirmar-que.html>. Acesso em: 12/06/2020.

# Analizando

- i. No primeiro quadrinho vemos uma família interagindo, sem nenhum fundo que indique onde estão as personagens;
- ii. Na fala, uma das crianças pede ao pai que leia um conto de fadas para ela, ou seja uma história fictícia para dormir;
- iii. No segundo quadrinho vemos que a família está em situação de rua, de baixo de um viaduto;
- iv. O pai está lendo um dos direitos do povo brasileiro, o direito à moradia – garantido na Constituição Federal de 1988;



# Analizando

v. A ironia se dá no fato de pessoas em situação de rua considerarem um conto de fadas o direito à moradia;

vi. O desenhista ocultou o local onde estava a família de propósito na primeira parte da tirinha (primeiro quadrinho), para causar o incômodo na segunda. A ideia de ter moradia também só pode ser considerada um conto de fadas pelas crianças por estarem nessa situação;

Vii. No primeiro quadrinho vemos também uma pequena rubrica, que indica a autoria da tirinha.





© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL 17000



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7525

Fonte: <http://2.bp.blogspot.com/-z7gWkXtv1Fc/UjuerVI7Pol/AAAAAAAAABV4/i8-UqugKjes/s1600/papa-capim.jpg>



# Analizando

- No primeiro quadrinho, Papa-capim está falando de como os caraíbas, pessoas urbanas e brancas, chamam elementos da religiosidade indígena;
- No segundo quadrinho, Kava aponta para uma cena ainda desconhecida pelo leitor, perguntando como os caraíbas a chamam;
- No terceiro, é possível ver uma floresta desmatada, indicando que houve destruição da natureza em nome do progresso.





Momento de  
reflexão





De formas diferentes, as duas últimas tirinhas trabalham com o conceito de progresso. Para você, o que significa progresso, a partir de uma perspectiva de progresso social considerando seu território, qual o papel dele no desenvolvimento de uma sociedade? Só existe uma forma de progresso?

Os slides Sugestão de atividade com tirinhas estão licenciados com uma Licença

Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional

▪

