



Estrutura da **D**issertação

Ariane Peixoto

Introdução

Etimologia

- A palavra introdução é formada a partir do verbo latino *ducere* (levar, transportar, puxar sem descontinuidade, conduzir) e do prefixo *intro-*, derivado do advérbio latino *intro* “dentro (especialmente de casa)”.

Objetivo

- Esse é o parágrafo inicial do seu texto. Neste momento você deve apresentar o **TEMA** e o seu **PONTO DE VISTA** com a ideia inicial ou citação argumentativa acerca do tema proposto.

Visão Geral

Uma introdução minimamente eficiente deve revelar apenas o necessário para situar o leitor no texto, estimulando-o a prosseguir com a leitura. Para que isso aconteça, o parágrafo deve conter os dois aspectos anteriormente mencionados: a explicitação do tema e a tese.

Sobre o tema:

Não apresente apenas o conceito na sua introdução. Ressalte a relevância da questão em debate. É a partir dessa breve explicação que se revela ao leitor **a compreensão da proposta.**

Sobre a tese:

- Crie uma **tese**. Apresente ao leitor a abordagem para o tema, especificando qual o ponto de vista a ser defendido ao longo do texto.
- Entende-se que a tese é a ideia central do texto, a partir da qual derivam os argumentos. Uma tese bem construída garante maior unidade à redação, facilitando o entendimento do leitor.



Fonte:

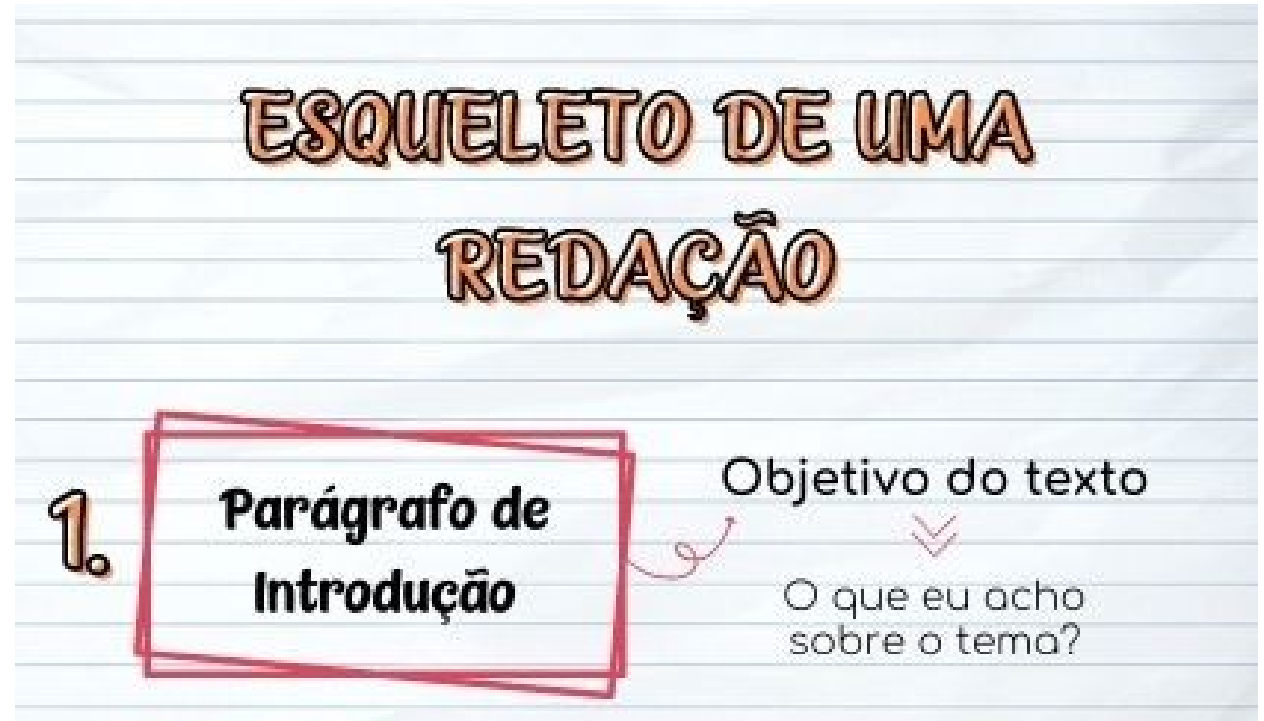
https://1.bp.blogspot.com/-ULehtPHYm6o/XX_5zzsHo6I/AAAAAAAAADxA/5jsAgMSoMLsEfe9FB92a-XHzL0R7YwvMwCLcBGAsYHQ/s200/2hand_writing.jpg

História - Contextualize

❑ A contextualização ou assunto é algo mais abrangente do que o tema, mas que está conectado a ele. Por exemplo, produziremos uma dissertação com o tema relacionado à **evolução da mulher na sociedade**. Nesse caso, o contexto poderia ser sobre igualdade, direitos adquiridos, questões de gênero, entre outras possibilidades.

❑ O contexto é um bom lugar para você citar algum **repertório sociocultural**, como um livro, um filme, uma música, um dado histórico ou estatístico.

❑ Faça um cronograma dos **eventos históricos** importantes ou liste as **contribuições** históricas feitas por mulheres.




Fonte: <https://blogdoenem.com.br/wp-content/uploads/2019/10/Esqueleto-de-uma-reda%C3%A7%C3%A3o.jpg>

Vamos analisar a seguinte Introdução:

Tema "A Persistência da Violência contra a Mulher na Sociedade Brasileira":

Violação à dignidade feminina

Historicamente, o papel feminino nas sociedades ocidentais foi subjugado aos interesses masculinos e tal paradigma só começou a ser contestado em meados do século XX, tendo a francesa Simone de Beauvoir como expoente. Conquanto tenham sido obtidos avanços no que se refere aos direitos civis, a violência contra a mulher é uma problemática persistente no Brasil, uma vez que ela se dá - na maioria das vezes - no ambiente doméstico. Essa situação dificulta as denúncias contra os agressores, pois muitas mulheres temem expor questões que acreditam ser de ordem particular.



Nome completo: CECILIA MARIA LIMA LEITE
Data de Nascimento: 11/08/1990

FOLHA DE REDAÇÃO 4988322781

1	<i>Violação à dignidade feminina</i>
2	<i>Historicamente, o papel feminino nas sociedades ocidentais foi subjugado</i>
3	<i>aos interesses masculinos e tal paradigma só começou a ser contestado em meados do</i>
4	<i>século XX, tendo a francesa Simone de Beauvoir como expoente. Conquanto tenham si-</i>
5	<i>do obtidos avanços no que se refere aos direitos civis, a violência contra a mulher é</i>
6	<i>uma problemática persistente no Brasil, uma vez que ela se dá - na maioria das vezes</i>
7	<i>- no ambiente doméstico. Essa situação dificulta as denúncias contra os agressores, pois</i>
8	<i>muitas mulheres temem expor questões que acreditam ser de ordem particular.</i>

Texto disponível em:

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/leia-redacoes-do-enem-2015-que-tiraram-nota-maxima.ghtml>



Na introdução podemos identificar que a autora apresenta:

- I. Abordagem do tema com repertório sociocultural:**
Historicamente, o papel feminino nas sociedades ocidentais foi subjugado aos interesses masculinos e tal paradigma só começou a ser contestado em meados do século XX, tendo a francesa Simone de Beauvoir como expoente.

- II. Contextualiza e expõe a tese:**
Conquanto tenham sido obtidos avanços no que se refere aos direitos civis, a violência contra a mulher é uma problemática persistente no Brasil, uma vez que ela se dá - na maioria das vezes - no ambiente doméstico. Essa situação dificulta as denúncias contra os agressores, pois muitas mulheres temem expor questões que acreditam ser de ordem particular.

Vamos treinar? Identifique a tese das construções a seguir?

- a) “Meu carro não é grande coisa, mas é o bastante para o que preciso. É econômico, nunca dá defeito e tem espaço suficiente para transportar toda a minha família.”
- b) “Veja bem, o Brasil a cada ano exporta mais e mais; além disso, todo ano batemos recordes de produção agrícola. Sem contar que nosso parque industrial é um dos mais modernos do mundo. Definitivamente, somos o país do futuro.”
- c) “Embora a gente se ame muito, nosso namoro tem tudo para dar errado: nossa diferença de idade é grande e nossos gostos são quase que opostos. Além disso, a família dela é terrível.”
- d) “Como o Brasil é um país muito injusto, toda política social por aqui implementada é vista como demagogia, paternalismo.”

CONSTRUINDO UM REPERTÓRIO

Vamos ouvir histórias de mulheres, buscar informações sobre os processos históricos de garantia de direitos, o caminho que traçaram pela igualdade.

Quem elas são? **O** que conquistaram?



Momento de leituras:



Texto 1: Junião. Disponível em: <http://mulherxtrabalho.blogspot.com/2013/11/inversao-de-papeis.html>
Texto 2 Caça as bruxas. Disponível em: <https://direitofamiliar.com.br/uma-analise-da-historia-da-mulher-na-sociedade/>

Mulheres **E**xtraordinárias

Você sabia que há não muito tempo atrás as mulheres não podiam participar de competições de esporte? Ou votar e trabalhar fora? Por muito tempo foi atribuído à mulher um papel doméstico para o cuidado exclusivo dos filhos e da casa. Ainda há um longo caminho para que se possa considerar a sociedade igualitária em relação ao gênero, mas muito já se mudou graças aos esforços destas e de outras mulheres pioneiras e determinadas. Independente das circunstâncias, da época, da nacionalidade, situação econômica, essas mulheres têm feitos extraordinários. Aqui estão alguns exemplos:



Jaqueline Goes de Jesus, brasileira, integrou a equipe pioneira em mapear os genomas do vírus SARS-CoV-2 no Brasil.



Rita Moreno, porto-riquenha, ganhou um Emmy, um Grammy, um Oscar e um Tony.



Maria Quitéria foi a primeira mulher a fazer parte do exército brasileiro.

Artes e literatura

A escrita de Carolina Maria de Jesus:

- A mineira cuja história de vida sintetiza as contradições de uma sociedade atravessada por preconceitos de classe, raça e gênero.
- O desejo de fazer da escrita um ofício a fez enfrentar, a seu modo, barreiras e impedimentos diversos em sua busca pela profissionalização.



Fonte: https://external-preview.redd.it/a1paRecWOK5_p1G8ZWsUm71giDEpWBWzh7i-9_KuBOY.jpg?auto=webp&s=7f300e8709e4df9c82bcc1b0931b2d3b62b6d646

Artes e literatura

A arte de Frida Kahlo:

- A mexicana enfrentou suas limitações e dificuldades (poliomielite aos 6 anos e grave acidente aos 18), tornando-se uma das maiores artistas latinas.
- Frida Kahlo é a mais conhecida e influente pintora mexicana. Com uma obra de estilo surrealista, à qual ninguém consegue ficar indiferente, o legado de Frida Kahlo é inestimável, não somente para os mexicanos, como para movimentos políticos e sociais em todo o mundo, que têm nela um símbolo.



Fonte: <https://www.behance.net/gallery/37345537/Gif-Frida-Kahlo>

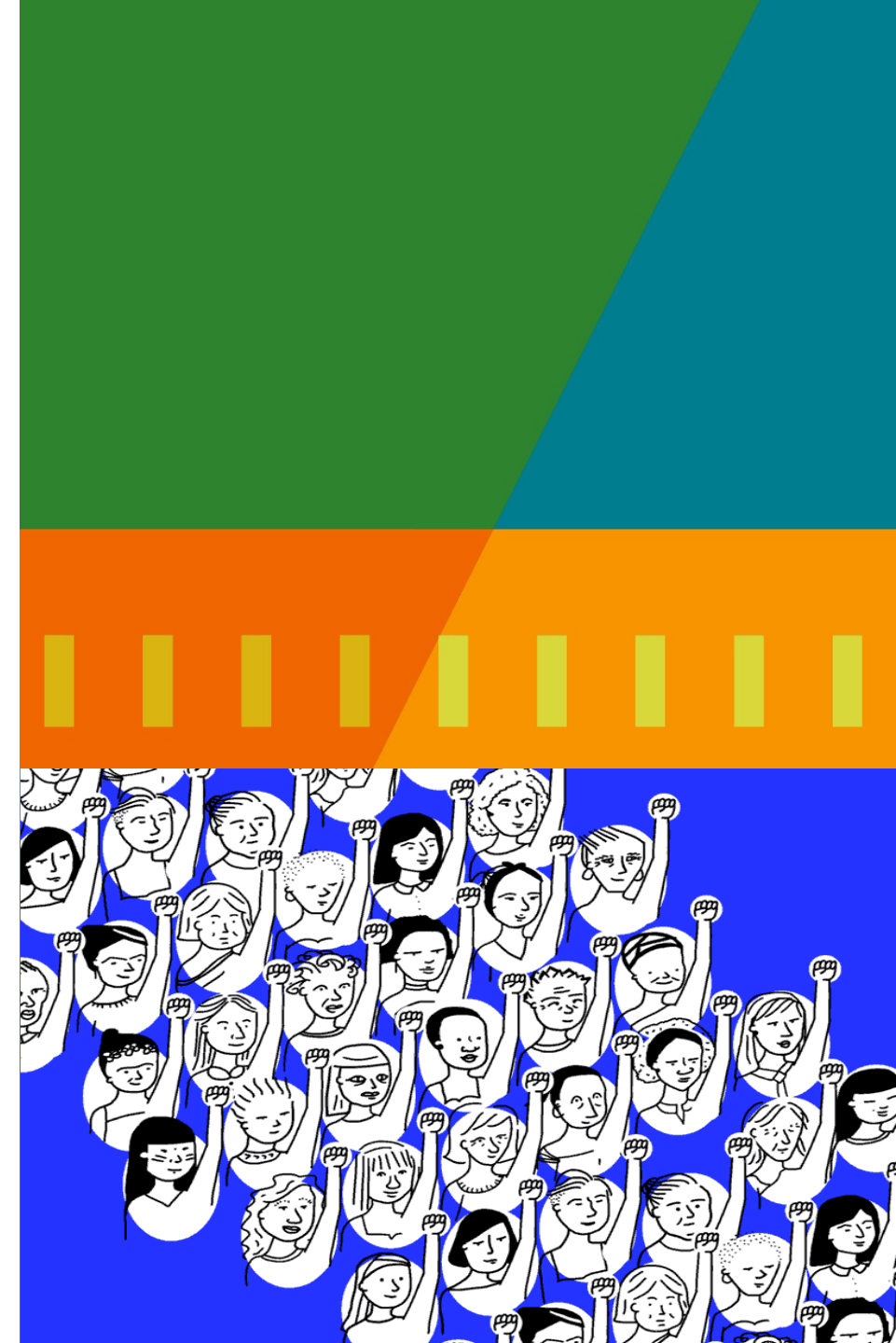


Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KMrBaj33kz4&t=1s>

VAMOS ANALISAR!

Veremos um vídeo que aponta conquistas das mulheres na sociedade.

- Fiquem atentas(os) aos detalhes, datas, informações citadas. Esses elementos podem ser utilizadas na construção do seu texto.



Vamos Relembrar?

2º e 3º Parágrafos = DESENVOLVIMENTO

Argumentação/Justificativas (Ponto de vista)

Desmembrar a 1ª ideia, ou ponto de vista em torno do assunto (TEMA) solicitado, utilizando argumentos com detalhes apropriados que a reforcem, justifiquem e defendam, a sua primeira argumentação, confirmando-a.

Atenção!

- ❑ Independentemente de sua posição a respeito do tema, escolha sempre argumentos que consiga justificar, pois o seu objetivo é convencer.
- ❑ Nada de usar termos subjetivos como: “eu acho”, até porque o seu texto deve ser escrito na terceira pessoa.
- ❑ O ideal é que você aponte os argumentos e aprofunde-os no trecho de desenvolvimento na redação. Não adianta apresentar ideias que não serão bem trabalhadas! Explique as alegações para o leitor, de modo a convencê-lo sobre elas.
- ❑ Também tome cuidado na escolha dos argumentos, afinal, você não quer se contradizer e tornar a sua redação confusa, certo?
- ❑ Por último, o desenvolvimento na redação pode apontar os aspectos positivos e negativos do seu argumento. Afinal, por mais sólidos que eles sejam, ainda assim podem ter falhas. Por isso, demonstre conhecimento e mostre por que o seu ponto de vista apresenta a melhor solução.

COMO CONCLUIR O TEXTO?

No último parágrafo, deve-se fechar ou concluir o texto, de forma mais breve, **reafirmando** o parágrafo introdutório, e sugerindo uma **medida viável** para o problema que você introduziu e desenvolveu anteriormente.

1º PASSO: RETOMADA

**FAÇA UM PEQUENO RESUMO
DA IDEIA PRINCIPAL E
APRESENTE UMA
INTERVENÇÃO.
ESSE É UM PASSO
IMPORTANTE PARA A SUA
FINALIZAÇÃO SER
EXCELENTE.**



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcThh8Opvhgwi7mF9_475DvyUOCNSDsKEJ5xg&usqp=CAU

2º PASSO: APRESENTE UMA INTERVENÇÃO

Após ter abordado e problematizado as questões necessárias para a defesa do seu ponto de vista, elabore uma proposta de intervenção.

Nesse período você não precisa apresentar uma solução, mas sim uma medida viável, ou seja, que possa ser colocada em prática.

Observe que alguns elementos são essenciais para que a sua proposta seja considerada completa.



Para construir uma intervenção detalhada, você deve responder às seguintes perguntas:

1. **O que** é a proposta?
2. **Quem** será responsabilizado por ela?
3. **Como** ela entrará em vigor?
4. qual será o seu **resultado final**?



Resumindo:

2. Meios

Os meios representam o modo como a sua proposta de intervenção entrará em vigor.

1. Agentes

Os agentes são os responsáveis por colocar a sua proposta de intervenção em prática.

Governo;

ONGs;

Mídia;

Indivíduo ou Iniciativa;

Privada;

Família;

Escola;

Sociedade.

Ação:

Qual medida viável, ou seja, que possa ser colocada em prática?

3. Finalidade

A sua ação serve para quê? Nessa etapa da sua redação, você também deverá apresentar o resultado final, ou seja, os propósitos da medida que você está propondo.

Afinal, o esforço que você está sugerindo deve ser empregado em razão de um objetivo. Então, não deixe de fazer esse detalhamento!

Vamos praticar?

Crie intervenções para os problemas a seguir:



Se7e.

Disponível

em:

http://charges.rafaelsete.com.br/2014/03/marco-de-2014_28.html/

SEU NOME É MALALA

AOS 11 ANOS MALALA YOUSAFZAI COMEÇOU A ESCREVER UM BLOG SOBRE OS PROBLEMAS QUE SOFRIAM AS MENINAS DO PAQUISTÃO PARA IREM À ESCOLA.

ESCREVIA SOB O PSEUDÔNIMO DE "GUL MAKAI"

TAP TAP TAP



NELE DENUNCIAVA COMO OS TALIBÃS QUE CONTROLAVAM A ZONA ONDE VIVIA (SWAT) PROIBIAM QUE AS MENINAS FOSSEM À ESCOLA.

ISSO É COISA DE INFIÉIS!



SEUS TEXTOS FICARAM TÃO RELEVANTES QUE, EM OUTUBRO DE 2012, UM GRUPO ARMADO TALIBÃ ATACOU SEU ÔNIBUS ESCOLAR.

E ATIRARAM EM SUA CABEÇA.



MAS MALALA SOBREVIVEU AO ATAQUE.

E SUA HISTÓRIA SE TORNOU INTERNACIONAL.



E NO LUGAR DE SE DEIXAR INTIMIDAR, MALALA DECIDIU TORNAR-SE EMBAIXADORA NA LUTA PELO DIREITO DE MENINAS E MENINOS À EDUCAÇÃO.



MESES DEPOIS SE TORNOU A PESSOA MAIS JOVEM A GANHAR O PRÊMIO NOBEL DA PAZ.

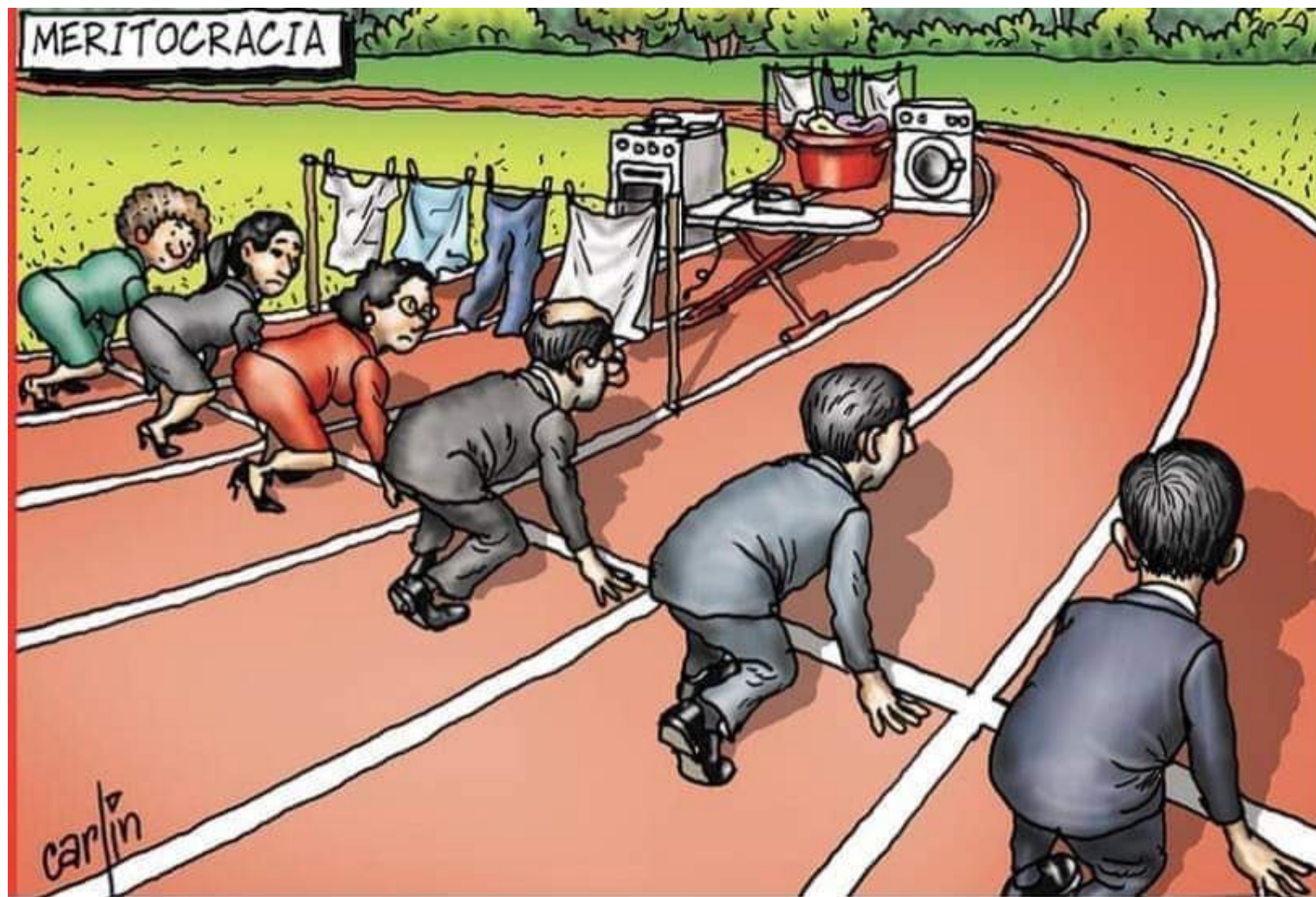


CERTA VEZ FOI DITO QUE UM LIVRO, UMA CRIANÇA E UM PROFESSOR PODIAM MUDAR O MUNDO. ERA VERDADE.

TRADUÇÃO: ANO-ZERO.COM

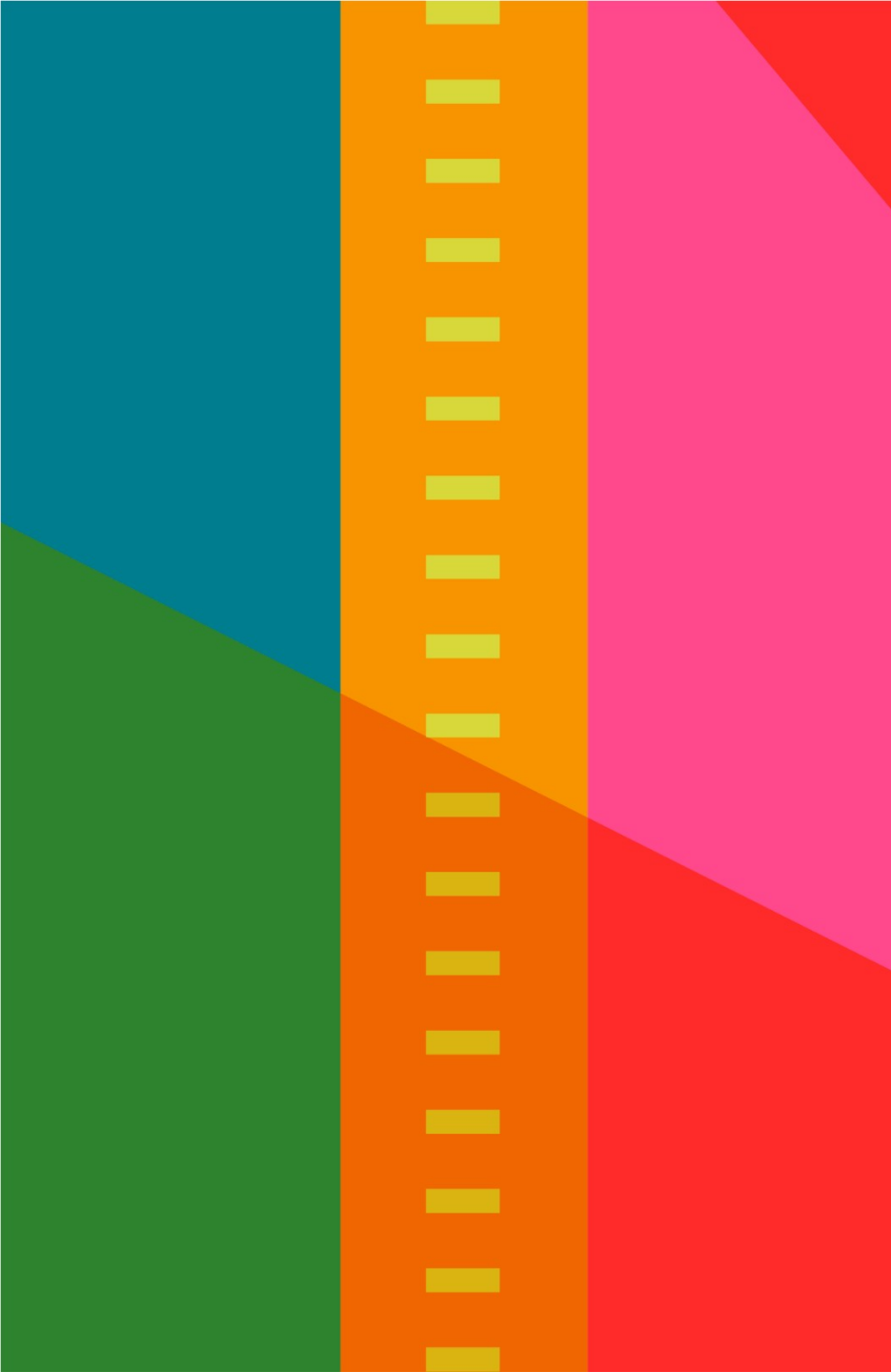
FONTE: "Profile: Malala Yousafzai" - BBC

FACEBOOK.COM/PICTOLINE



Carlin, Meritocracia. Disponível em:

<https://www.primistili.com.br/charge-de-cartunista-peruano-sobre-dupla-jornada-feminina-viraliza>



SE VOCÊ TEM UMA
VIZINHA OU AMIGA EM
SITUAÇÃO DE RISCO,
OFEREÇA AJUDA.



SE VIU OU OUVIU
ALGUMA AGRESSÃO
CONTRA A MULHER,
CHAME A POLÍCIA.



LAVE AS MÃOS
CONTRA O CORONAVÍRUS.



CONTRA A VIOLÊNCIA
DOMÉSTICA, NÃO.

PARA DENUNCIAR LIGUE **180**
OU ACESSE **OUVIDORIA.MDH.GOV.BR**





Vamos produzir?

Baseado em todo o nosso estudo focado nesta proposta, selecione as ideias e organize os melhores argumentos para redigir um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da língua portuguesa, acerca do tema:

A EVOLUÇÃO DO PAPEL DA MULHER NA SOCIEDADE



Referências

Recursos para pesquisa:

- Fonte #1: <https://descomplica.com.br/artigo/redacao-introducao/4Cm/>
- Fonte #2: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/leia-redacoes-do-enem-2015-que-tiraram-nota-maxima.ghtml>
- Fonte #3: <http://educacao.globo.com/portugues/assunto/texto-argumentativo/argumentacao.html>
- Fonte #4: <https://blog.imagineie.com.br/conclusao-de-redacao/>
- Fonte #5: <https://blogdoenem.com.br/redacao-enem-estrutura-texto/>
- Fonte #6: Vídeo 1: A MUDANÇA DO LUGAR DA MULHER NA SOCIEDADE | Belinda Mandelbaum. In.: <https://www.youtube.com/watch?v=KMrBaj33kz4&t=1s>

OBRIGADA!



Os slides Estrutura da Dissertação de Ariane Peixoto estão licenciados com uma Licença [Creative Commons Atribuição-Compartilhalgu al 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

